

PEÓN LADINO



Edición N° 1- 2025
ISSN: 3028-3930



**ANAND Y GUKESH
NACIONAL SUB20
EVENTOS DESTACADOS
MANUEL CAMPOS
ALTIUS BRONCE
HISTORIAS DE TORNEOS**

**TORNEO FERIA DE
MANIZALES
PEÓN LADINO KIDS
TÁCTICA
NACIONAL DE CLUBES
SUBZONAL 2.3.2**



Deporte



COLOMBIA



EDITORIAL

Bienvenidos a la primera edición del 2025 de Peón Ladino. Este nuevo año se abre con renovada energía y el firme compromiso de seguir impulsando el ajedrez colombiano a nuevos horizontes.

El 2024 nos dejó un legado de éxitos y aprendizajes que ahora nos inspiran a continuar trabajando en equipo y a celebrar el talento en cada rincón del tablero del territorio nacional.

El año pasado, nuestras competencias nacionales alcanzaron niveles extraordinarios. En el Nacional de Clubes y el Nacional Sub-20 se evidenció el crecimiento del ajedrez colombiano, con torneos que sirvieron como plataforma para preparar a nuestros jugadores para competencias internacionales. Estos eventos son testimonio de la calidad y la proyección de nuestro talento en el ámbito global.

Quisiera resaltar también el logro de Manuel Campos, quien recibió el Premio Altius de bronce en la categoría Promesa del Año para deportes fuera del programa olímpico. Su impecable desempeño en torneos panamericanos y sudamericanos durante el 2024 es una clara muestra de que el esfuerzo, la disciplina y la pasión por el ajedrez rinden frutos. Este reconocimiento no solo es un triunfo personal, sino también un símbolo del avance de nuestro ajedrez en el escenario internacional.



Weymar Fernando Muñoz

Presidente FECODAZ

El Torneo Feria de Manizales fue un espacio que conmovió en honor al trabajador incanzable por el ajedrez colombiano como lo fue José Jesús Calle.

Este 2025 se perfila como un año extraordinario, ya que Colombia será sede de grandes torneos internacionales que nos posicionan aún más en el mapa del ajedrez mundial. Estamos orgullosos de ser anfitriones de la Olimpiada Mundial Juvenil Sub16 y del Subzonal 2.2.3, competencias que reunirán a los mejores talentos del continente.

Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a todos los que hacen posible el éxito del ajedrez colombiano: a los entrenadores, docentes, familias, instituciones, ligas y, por supuesto, a nuestros incansables deportistas. Su esfuerzo y compromiso son la verdadera fuerza detrás de cada victoria.

Desde Peón Ladino y la Federación Colombiana de Ajedrez, les deseamos un 2025 lleno de triunfos, aprendizajes y, sobre todo, pasión por este hermoso juego.

[CONTENIDO]

07



CALENDARIO FECODAZ

13



EVENTOS DESTACADOS

17



ANAND Y GUKESH

23



TOP ELO 1 ENERO 2025

26



TORNEO FERIA DE MANIZALES

34



NACIONAL DE CLUBES

39



NACIONAL SUB20

53



SUB ZONAL 2.3.2

69



HISTORIAS DE TORNEO

[CONTENIDO]

73



PEÓN LADINO KIDS

79



**NACIONAL SUB 10 Y
SUB 16**

82



TÁCTICA



Revista Peón Ladino
Colombia
Revista Digital de Ajedrez



PEÓN LADINO



COMITÉ EJECUTIVO

FEDERACIÓN COLOMBIANA DE AJEDREZ

2024



Weymar Fernando Muñoz Muñoz
Presidente



Fernando Moscotes Flórez
Vicepresidente



Kelly Johana Ortiz Maza
Secretaria



Oscar Enrique Consuegra Agredo
Tesorero



Jenny Milena Panesso Rivera
Vocal



Luis Alberto Suárez Espinoza
Vocal



Raúl Jackson Archbold
Secretario Internacional



PEÓN LADINO

NUESTROS COLABORADORES

IF Uvencio Blanco
GM Roberto García Pantoja
GM Alonso Zapata
GM Cristian Ríos
GM David Arenas
GM Santiago Ávila
GM José Cardoso
MI Alberto Rivera
MI Alejandro Ríos
MI Carlo Vittorino
MI Henry Panesso
MI Sebastián Sánchez
MF Alexis Vargas
MF Andrés Escobar
MF Daniel López
MF Faiber Lotero
MF John Edison Muñoz
MF Jorge Luis Castañeda
WMIMartha Mateus
WMIValentina Argote
MF Miller Domínguez
AN Camilo Díaz
Juan Fernando Ríos
Fredy Yance
Helberth Castillo
Isauro Bustos
Jorge López
Oscar Consuegra
Ricardo Guerra
Sammy Zamora



Equipo Peón Ladino

2021 - 2025

Director

FM Mauricio Ríos

Editor en jefe

Leonardo Ramírez

Jefe de redacción

WIM Melissa Castrillón

Editor de contenido

IM Martín Martínez

ISSN: 3028-3930

Correo

revistapeonladino@gmail.com

Publicación mensual
producida y editada en:
Medellín, Antioquia
Colombia



Deporte



FECODAZ

Federación Colombiana
de Ajedrez

CALENDARIO OFICIAL 2025

www.federacioncolombianadeajedrez.com
www.fecodaz.org
contacto@fecodaz.org

fecodaz.org



CALENDARIO 2025



13	Campeonato Nacional Sub-18 Absoluto y Femenino	FECODAZ	Abril 3 al 6	Bucaramanga, Santander
14	Sub-zonal 2.3.2 absoluto y femenino.	CCA FIDE AMÉRICA	Abril 13 al 19	Medellín, Antioquia
15	Campeonato Nacional Sub-10 y Nacional Sub-16 Absoluto y Femenino	FECODAZ	Abril 24 al 27	Medellín, Antioquia
16	Campeonato Continental Femenino, Clásico, Rápidas y Blitz.	CCA FIDE AMERICA	Abril 30 a 7 Mayo	Oaxtepec, México
17	II Circuito de ajedrez de Cundinamarca	ABIERTO	Mayo 4	Fomeque, Cundinamarca
18	Campeonato Nacional Sub-12 y Nacional Sub-6 Absoluto y Femenino	FECODAZ	Mayo 8 al 11	Florencia, Caquetá
19	Campeonato Nacional Amateur Absoluto y Femenino, Sub-1700, Sub2000 y Sub-2300	FECODAZ	Mayo 21 al 24	Honda, Tolima
20	XVIII Continental de Mayores Absoluto 2025, Clásico, Rápidas y Blitz.	CCA FIDE AMERICA	Mayo 23 al 30	Foz do Iguaçu, Brasil
21	III Circuito de Ajedrez de Cundinamarca	ABIERTO	Mayo 25	Soacha, Cundinamarca
22	Campeonato Nacional Sub-14 y Nacional Sub-8 Absoluto y Femenino	FECODAZ	Mayo 29 a 1 Junio	Cartagena, Bolívar



CALENDARIO 2025



23	III Campamento nacional de Verano, Club Formando Talentos	ABIERTO	Junio 6 al 8	Ibagué, Tolima
24	Panamericano Sub-20 Absoluto y Femenino	CCA FIDE AMERICA	Junio 13 al 20	Asunción, Paraguay
25	Campeonato Panamericano Amateur	CCA FIDE AMERICA	Junio 21 al 26	San Pedro Sula, Honduras
26	IV Circuito de Ajedrez de Cundinamarca	ABIERTO	Junio 22	Venecia, Cundinamarca
27	Internacional de Titulados #2 "ITT Fiestas del Plátano"	ABIERTO	Junio 26 al 30	Sabaneta, Antioquia
28	Campeonato Suramericano escolar Sub-7 a Sub-17	CCA FIDE AMERICA	Junio 29 al 6 de Julio	Santiago, Chile
29	Campeonato Nacional de Mayores de Rápidas y Blitz Absoluto y Femenino	FECODAZ	Julio 4 al 6	Risaralda
30	Copa Mundo Femenina	FIDE	Julio 5 al 29	Batumi, Georgia
31	Nacional de Rápidas y Blitz Sub-6 a Sub-20 Absoluto y Femenino	FECODAZ	Julio 12 y 13	Guatavita, Cundinamarca
32	Internacional de Titulados #3 "ITT Fiestas del Mar"	ABIERTO	Julio 17 al 21	Santa Marta, Magdalena



CALENDARIO 2025



33	Torneo Interligas "celebración día del Ajedrez y cumpleaños de la FIDE"	FECODAZ	Julio 20, 8pm	Virtual, Lichess
34	Panamericano Festival Juventud Sub-8 a Sub-18 Absoluto y Femenino.	CCA FIDE AMERICA	Julio 26 al 3 de Agosto	Callao, Perú
35	V Circuito de Ajedrez de Cundinamarca.	ABIERTO	Julio 27	Tenjo
36	Internacional de Titulados #4 "ITT Feria de Flores"	ABIERTO	Agosto 6 al 10	Medellín, Antioquia
37	1er Semifinal presencial Fundación a la Rueda Rueda	Fundación a la Rueda Rueda-FECODAZ	Agosto 9	Por definir
38	Olimpiada Mundial Sub-16	FIDE	Agosto 16 al 23	Barranquilla, Colombia
39	2da Semifinal presencial Fundación a la Rueda Rueda	Fundación a la Rueda Rueda-FECODAZ	Agosto 23	Por definir
40	Continental Senior	CCA FIDE AMERICA	Agosto 18 al 24	Joao Pessoa, Brasil
41	3ra Semifinal presencial Fundación a la Rueda Rueda	Fundación a la Rueda Rueda-FECODAZ	Agosto 30	Por definir
42	VI Circuito de ajedrez de Cundinamarca	ABIERTO	Agosto 31	Tocancipá
43	Internacional de Titulados #5 "ITT Fiestas de la cosecha"	ABIERTO	Agosto 27 al 31	Pereira, Risaralda



CALENDARIO 2025



44	Campeonato Panamericano Escolar impar, Sub-7 a Sub-17	CCA FIDE AMERICA	Agosto 30 al 5 Septiembre	Florianópolis, Brasil
45	Semifinal nacional de Mayores, selectiva a la Final.	FECODAZ	Septiembre 3 al 7	Cali
46	4ta Semifinal presencial Fundación a la Rueda Rueda	Fundación a la Rueda Rueda-FECODAZ	Septiembre 6	Por definir
47	Capacitación Arbitro Auxiliar Nacional	FECODAZ	Septiembre 12 al 14	Virtual
48	Campeonato Sudamericano Absoluto y Femenino de mayores	CCA FIDE AMERICA	Septiembre 14 al 21	Santiago, Chile
49	5ta Semifinal presencial Fundación a la Rueda Rueda	Fundación a la Rueda Rueda-FECODAZ	Septiembre 13	Por definir
50	VII Circuito de Ajedrez de Cundinamarca	ABIERTO	Septiembre 28	Sesquilé
51	Mundial de Juventudes Sub14, Sub16 y Sub18	FIDE	Octubre 3 al 16	Durres, Albania
52	Gran Final VII Torneo de Ajedrez del Caribe a la Rueda Rueda 2025	Fundación a la Rueda Rueda-FECODAZ	Octubre 4 al 5	Por definir
53	Internacional de Titulados #6 "ITT de La Raza"	ABIERTO	Octubre 9 al 13	Medellín-Antioquia
54	Campeonato Sudamericano Sub-20	CCA FIDE AMERICAS	Octubre 19 al 26	Ecuador
55	Capacitación Arbitro Auxiliar Nacional # 2	FECODAZ	Octubre 17 al 20	Virtual
56	Mundial Senior	FIDE	Octubre 20 al 2 de Nov	Gallipoli, Italia
57	Final Nacional de Mayores	FECODAZ	Octubre 22 al 26	Risaralda



CALENDARIO 2025



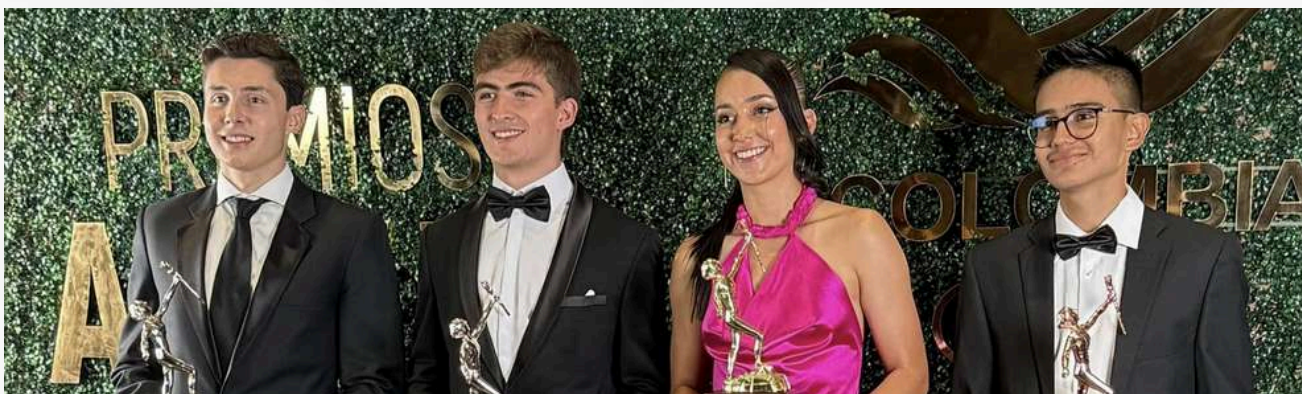
58	VIII Circuito de Ajedrez de Cundinamarca	ABIERTO	Octubre 26	Guatavita
59	Final Intercolegiados 2025	FECODAZ - MINDEPORTES	Octubre 28 al 2 de Nov	Bogotá- Por Confirmar
60	Copa Mundo Absoluta	FIDE	Octubre 31 al 27 de Nov	Por Confirmar
61	Campeonato Mundial Amateur	FIDE	Noviembre 4 al 14	Vrnjacka Banja, Serbia
62	Nacional por Equipos, Pre- Juegos Nacionales 2027 #1 (de 3), Clásico, Rápidas, y Blitz	FECODAZ	Noviembre 05 al 9	Riohacha, Guajira
63	VII Juegos Centroamericanos y del Caribe Escolares	FECODAZ, MINDEPORTES - CONCECADE	Tentativa: Diciembre 1 al 5	Por Confirmar
64	Suramericano Festival Juventud Sub-8 a Sub-18 Absoluto y Femenino.	CCA FIDE AMERICA	Diciembre 05 al 13	Cali, Valle Del Cauca
65	Internacional de titulados #7 "ITT Dosquebradas Fiestas del Progreso", In Memoriam J.J. Calle.	FECODAZ	Diciembre 4 al 8	Dosquebradas
66	Nacional por equipos de Clubes, Ligas y empresas, de Rápidas y Blitz	FECODAZ	Diciembre 20 y 21	Puerto Boyacá, Boyacá
67	Internacional de titulados #8 "ITT Feria de Cali".	FECODAZ	Diciembre 26 al 30	Cali
68	Mundial Rápidas y Blitz	FIDE	Diciembre 26 al 30	Doha, Qatar



UNA "PROMESA" HECHA REALIDAD

En Peón Ladino, nos enorgullece destacar los logros de nuestros talentos nacionales, y en esta ocasión celebramos un reconocimiento más para el ajedrez colombiano. Manuel Campos, uno de los grandes exponentes juveniles del país, Maestro Internacional, ha sido galardonado con el **Premio Altius** de bronce en la categoría Promesa del Año para deportes fuera del programa olímpico.

Este reconocimiento, otorgado por el Comité Olímpico Colombiano, resalta una temporada excepcional para Manuel, quien brilló en los torneos más importantes del 2024. No solo se consolidó como una de las figuras emergentes del ajedrez continental, sino que también llevó la bandera de Colombia a lo más alto con actuaciones memorables.



UN 2024 DE GLORIA PARA MANUEL CAMPOS

Los resultados hablan por sí solos. El joven maestro sumó títulos en los escenarios más exigentes del continente, dejando claro que su talento y preparación lo perfilan como una de las grandes figuras del ajedrez colombiano. Entre sus principales logros se destacan:

- Campeón Panamericano Sub-20, una hazaña que lo catapultó como el mejor de su categoría en el continente.
- Medalla de oro en el Sudamericano de Blitz, confirmando su destreza en las modalidades rápidas.
- Sólidas actuaciones en torneos internacionales, en los que enfrentó y superó a jugadores de élite de su categoría en el continente.

Estos logros no solo reflejan su gran nivel competitivo, sino que también reafirman la fortaleza del ajedrez juvenil colombiano en el ámbito internacional.



El **Premio Altius** es la máxima distinción del Comité Olímpico Colombiano para los deportistas más destacados del país, y recibir este galardón en una categoría que exalta a las futuras estrellas es un reflejo del arduo trabajo de Manuel y sus entrenadores. Su disciplina, pasión y talento han sido la clave para alcanzar estos triunfos, y este reconocimiento es un impulso más en su prometedora carrera. Durante la ceremonia, en la que compartió escenario con las figuras más importantes del deporte colombiano, Manuel agradeció a su familia, entrenadores y a todos los que han sido parte de su proceso.

Este galardón no solo es un triunfo individual, sino también un reflejo del crecimiento del ajedrez colombiano. El reconocimiento a Manuel es, en parte, el resultado del esfuerzo de entrenadores, clubes y dirigentes que han apostado por el desarrollo del deporte ciencia en el país.

Desde Peón Ladino, felicitamos a Manuel Campos por este merecido reconocimiento. El ajedrez colombiano sigue consolidándose como una potencia ajedrecística, y estamos seguros de que este es solo el comienzo de una gran historia para Manuel.





GALA DEL DEPORTE OLÍMPICO COLOMBIANO
PREMIOS AETUS 2024
Proceso del año de los deportes no incluidos
en el programa de los Juegos Olímpicos
Manuel Campos
Ajedrez

ANAND Y GUKESH

PILARES DEL LINAJE DEL AJEDREZ INDIO



Uvencio Blanco Hernández



Fotografías tomadas de internet, créditos a los autores.

Uvencio Blanco Hernández, Venezuela. Comisión Ajedrez y Educación FIDE. Escritor, Investigador, Conferencista, Árbitro Internacional, Organizador Internacional, Entrenador, Profesor de Ajedrez ECU y Lead School Instructor FIDE.

Viswanathan Anand y Dommaraju Gukesh personifican el linaje dorado del ajedrez indio, desde sus raíces hasta el actual esplendor global. Anand, pionero indiscutible y XV campeón mundial, abrió el camino para una nueva generación con su legado de cinco títulos mundiales. Gukesh, su heredero espiritual y XXII campeón mundial, lidera la nueva era como uno de los talentos más brillantes del ajedrez contemporáneo.

Viswanathan Anand, pionero del ajedrez indio, abrió el camino al éxito internacional, inspirando a generaciones como XV campeón del mundo y con sus cinco títulos mundiales. Dommaraju Gukesh, heredero de este legado y siendo el XXII campeón mundial, representa la nueva era del ajedrez indio, destacándose como uno de los talentos más prometedores del mundo. Juntos, simbolizan la continuidad de un linaje que ha llevado a India a la cima del ajedrez global.

Viswanathan Anand: leyenda viva del ajedrez mundial

Viswanathan Anand, nacido el 11 de diciembre de 1969 en Chennai, India, es uno de los ajedrecistas más influyentes y exitosos de la historia. Conocido como el "Tigre de Madrás", Anand ha sido pionero del ajedrez en India y figura central en el escenario mundial durante más de tres décadas.

Anand mostró talento excepcional desde temprana edad. En 1987, se convirtió en el primer indio en ganar el Campeonato Mundial Juvenil de Ajedrez, un logro que marcó el inicio de su carrera profesional. En 1988, fue el primer indio en obtener el título de Gran Maestro, consolidándose como una promesa del ajedrez global.

Anand es uno de los pocos jugadores en la historia que ha ganado el Campeonato Mundial de Ajedrez en diferentes formatos; convirtiéndose en el XV Campeón Mundial de Ajedrez FIDE para el periodo 2007 – 2014.

Knockout (2000)

Anand ganó su primer título mundial en el formato eliminatorio de la FIDE al derrotar a Alexei Shirov en Teherán, convirtiéndose en el primer indio campeón mundial.

Torneo (2007)

Recuperó la corona en el torneo de Ciudad de México, superando a figuras como Vladimir Kramnik y Veselin Topalov.

Matches de Campeonato (2008-2012)

Defendió exitosamente su título en enfrentamientos directos contra Kramnik (2008), Topalov (2010) y Boris Gelfand (2012).

Duelo con Magnus Carlsen y transición

En 2013, Anand perdió el título ante Magnus Carlsen en un match celebrado en Chennai, India. Aunque no pudo recuperar la corona en la revancha de 2014, Anand continuó compitiendo al más alto nivel, demostrando su longevidad en el ajedrez de élite.

Contribuciones y legado

Además de sus éxitos individuales, Anand ha sido un catalizador del auge del ajedrez en India, inspirando a generaciones de jóvenes talentos. Su estilo de juego, caracterizado por rapidez y precisión, le valió el apodo de "Lightning Kid" en sus inicios. A lo largo de su carrera, Anand ha ganado numerosos torneos de prestigio, incluyendo múltiples victorias en Wijk aan Zee, Linares y otros eventos del Grand Slam del ajedrez.

Su legado en India y en el mundo del ajedrez lo posiciona como una figura de enorme relevancia, comparable a un título de esa magnitud en términos simbólicos. Su influencia ha inspirado generaciones de ajedrecistas y ha popularizado el deporte en el país.



Fotografías tomadas de internet, créditos a los autores.

Reconocimientos y Premios

Anand es ampliamente considerado uno de los deportistas más grandes y emblemáticos de la historia del país debido a sus contribuciones al ajedrez y su impacto en el ámbito deportivo indio.

Ha recibido numerosos honores, reconocimientos y premios en su país y en el exterior, entre los que destacan:
Padma Shri (1987): Uno de los más altos honores civiles de la India.

Rajiv Gandhi Khel Ratna (1991-92): El premio deportivo más prestigioso del país.

Padma Vibhushan (2007): El segundo mayor honor civil, siendo el primer deportista en recibirlo.

También fue cinco veces ganador del Oscar de Ajedrez (1997, 1998, 2003, 2004 y 2007), un reconocimiento otorgado al mejor jugador del año.

Actualidad

Aunque a sus 55 años Anand se mantiene muy sólido en el puesto 10 del ranking mundial con 2750 puntos de Elo, ya no compite regularmente en la lucha por el título mundial, sigue participando en eventos internacionales y ejerciendo una influencia significativa como vicepresidente de la FIDE, mentor, comentarista y embajador del ajedrez. Su legado perdura como uno de los mejores jugadores de todos los tiempos y un icono del ajedrez global. Con una carrera marcada por la excelencia y la innovación, Anand no solo ha transformado el ajedrez en India, sino que también ha dejado una huella imborrable en la historia del deporte.



VISWANATHAN ANAND. (FOTO DEL ARCHIVO INDIA TODAY)

Dommaraju Gukesh: la joven realidad del ajedrez indio

Dommaraju Gukesh, conocido como Gukesh D, es uno de los ajedrecistas más destacados de la nueva generación. Nacido el 29 de mayo de 2006 en Chennai, India, Gukesh ha emergido rápidamente como una figura prominente en el ajedrez internacional, alcanzando hitos históricos desde muy joven.

Gukesh mostró un talento excepcional desde la infancia. En 2018, a los 12 años, ganó el Campeonato Mundial Sub-12, consolidándose como una estrella emergente. Al año siguiente, en enero de 2019, obtuvo el título de Gran Maestro a la edad de 12 años, 7 meses y 17 días, convirtiéndose en el segundo Gran Maestro más joven de la historia, apenas por detrás de Sergey Karjakin en ese momento.



Torneos internacionales y éxitos individuales

En la Olimpiada de Ajedrez de Chennai 2022, Gukesh fue una de las principales estrellas del evento, jugando en el primer tablero para el equipo de India 2. Allí obtuvo una sobresaliente puntuación de 9/11, logrando una performance de más de 2800 y ganando la medalla de oro individual.

Su victoria contra Fabiano Caruana, uno de los mejores jugadores del mundo, destacó su capacidad para enfrentarse a la élite global.

Grandes torneos

Gukesh ha sido un contendiente formidable en torneos de élite, logrando victorias contra jugadores de alto nivel, incluidos campeones mundiales y Grandes Maestros establecidos.

Conquista de los 2750 de Elo

En agosto de 2023, Gukesh alcanzó un Elo superior a 2750, convirtiéndose en el jugador más joven en ingresar al Top 10 mundial desde Magnus Carlsen en 2009. Este logro lo posicionó como un contendiente serio en el ajedrez de élite, reafirmando su estatus como uno de los prodigios más prometedores de la historia.

Foto: Forbes India

Estilo de juego y mentalidad

Gukesh es conocido por su enfoque agresivo y creativo, combinado con una notable capacidad para mantener la calma bajo presión. Su versatilidad y preparación teórica lo han convertido en un jugador temido, capaz de sorprender incluso a los oponentes más experimentados.

Campeón mundial absoluto

A finales de 2024, Dommaraju Gukesh hizo historia al convertirse en el XXII campeón mundial de ajedrez y en el segundo más joven de la era moderna al vencer al campeón chino Ding Liren en cerrado torneo celebrado en Singapur.

A sus 18 años, Gukesh derrotó al campeón defensor en un match que combinó creatividad, preparación teórica y nervios de acero, mostrando un estilo agresivo y calculado. Este triunfo marca un hito en su carrera y simboliza el auge de la nueva generación de ajedrecistas indios, fruto del legado impulsado por Viswanathan Anand. Gukesh no solo reivindicó su talento, sino que también abrió una nueva era en el ajedrez mundial.

Estos resultados, sumados a los obtenidos en la XLV Olimpiada de Ajedrez de Budapest en los que India alcanzó los dos oros en disputa, han consolidado a la nación más populosa del mundo, como una potencia en el ajedrez global.

Legado en construcción

Aunque su carrera apenas comienza, Gukesh ya ha tenido un impacto significativo en el ajedrez indio e internacional al alcanzar la máxima corona. Forma parte de una generación de talentos indios que incluyen a jugadores como Erigaisi Arjun, Rameshbabu Praggnanandhaa y Nihal Sarin, quienes están redefiniendo la posición de India en el ajedrez mundial.

Reconocimientos y futuro

Con múltiples títulos juveniles, victorias en torneos de prestigio y la obtención del campeonato mundial, Gukesh está destinado a ser una de las principales figuras del ajedrez en los próximos años. Su ambición, combinada con su disciplina y talento, lo coloca en una trayectoria ascendente hacia la cima del ajedrez mundial.

En poco tiempo, Gukesh ha pasado de ser una promesa a una realidad, marcando el inicio de una era dorada para el ajedrez indio y dejando claro que su mejor ajedrez aún está por venir.

El linaje ajedrecístico de Viswanathan Anand y Dommaraju Gukesh: Pilares del ajedrez indio

India, la cuna del ajedrez, ha producido figuras que han transformado el panorama mundial del juego. Viswanathan Anand y Dommaraju Gukesh representan dos generaciones clave en este linaje ajedrecístico, marcando un puente entre tradición, innovación y el auge contemporáneo del ajedrez en su país.

Viswanathan Anand: el pionero

Tal y como hemos descrito, Anand revolucionó el ajedrez indio al convertirse en el primer Gran Maestro del país. Su estilo dinámico y rapidez mental le valieron cinco títulos mundiales entre 2000 y 2012 en diversos formatos; convirtiéndolo en el XV campeón mundial oficial FIDE.

Como embajador del ajedrez, Anand no solo elevó el prestigio del deporte en India, sino que también inspiró a generaciones de jóvenes jugadores. Su legado incluye no solo victorias, sino la creación de una infraestructura ajedrecística sólida en la India, que hoy produce talentos a nivel mundial.

Dommaraju Gukesh: el heredero espiritual

Gukesh es uno de los frutos más brillantes del camino trazado por Anand. A los 12 años se convirtió en el segundo Gran Maestro más joven de la historia, en 2023 entró al Top 10 mundial con menos de 18 años y, un año después, en 2024, alcanzó la corona XXII del listado oficial FIDE.

El jovencísimo maestro Gukesh, ubicado en el 5to puesto del Ranking FIDE con 2777 puntos, encarna la nueva generación del ajedrez indio: talentosa, ambiciosa y técnicamente preparada para desafiar y vencer a los mejores del mundo. Larga vida al rey.

Un linaje vivo

Anand y Gukesh representan dos hitos en la evolución del ajedrez indio. Anand, como pionero, rompió barreras y abrió puertas; Gukesh, como heredero, simboliza el florecimiento de una nueva era donde India compite al más alto nivel. Su vínculo no solo es generacional, sino también de mentoría, con Anand guiando a jugadores jóvenes como Gukesh en su ascenso global.

Juntos, ambos simbolizan la continuidad de un linaje ajedrecístico que conecta la rica herencia cultural de India con un futuro lleno de promesas.

TOP 10 ELO COLOMBIA



TOP 10 ABSOLUTO ELO actualizado 1 MAYO/25



1. GM ROBERTO GARCÍA,
2531

LIGA DE ANTIOQUIA



2° GM JAIME CUARTAS
2521

LIGA DE ANTIOQUIA



3. GM JOSÉ CARDOSO,
2516

LIGA DEL VALLE



4. GM SANTIAGO ÁVILA,
2469

LIGA DEL VALLE



5° GM JOSHUA RUIZ
2469

LIGA DE BOLÍVAR



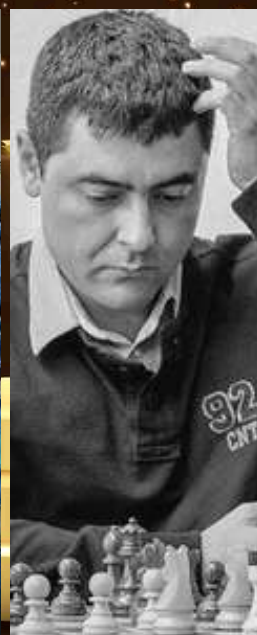
6. GM SERGIO BARRIENTOS,
2425

LIGA DE
CUNDINAMARCA



7. IM SEBASTIÁN SÁNCHEZ,
2418

LIGA DE BOLÍVAR



8° GM ALDER ESCOBAR
2414

LIGA DE RISARALDA



9. ÁNGEL CÓRDOBA
2394

LIGA DE ANTIOQUIA



10. ESTEBAN VALDERRAMA,
2387

LIGA DE ANTIOQUIA

RATING TOMADO DE WWW.FEDERACIONCOLOMBIANADEFEDREZ.COM

fecodaz.org



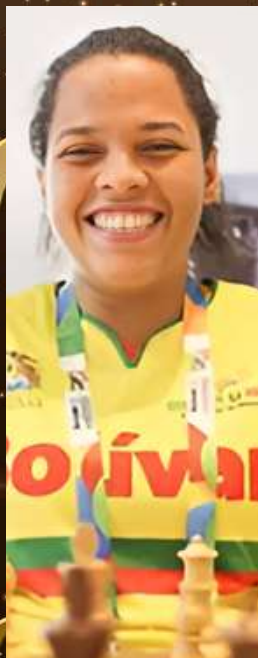
TOP 10 FEMENINO

ELO actualizado

1 MAYO/25



1. MELISSA CASTRILLÓN,
2141
LIGA DE ANTIOQUIA



2. WIM INGRIS RIVERA,
2141
LIGA DE BOLÍVAR



3. WIM JORCERY S MONTILLA,
2123
LIGA DE RISARALDA



4. WIM ANGELA FRANCO,
2091
LIGA DE BOLÍVAR



5. WIM JENNY CHIRIVÍ,
2091
LIGA DE ANTIOQUIA



6. WIM SARA MONCADA,
2089
LIGA DE ANTIOQUIA



7. WIM VALENTINA ARGOTE,
2082
LIGA DEL VALLE



8. WFM ADRIANA PACHÓN,
2079
LIGA DE CUNDINAMARCA



9. WFM NICOLLE MOGOLLÓN,
2065
LIGA DEL VALLE



10. WFM ANGIE CHIRIVÍ,
2063
LIGA DE ANTIOQUIA

RATING TOMADO DE WWW.FEDERACIONCOLOMBIANADEFEDREZ.COM

fecodaz.org



13° VERSIÓN TORNEO DE FERIA DE



MANIZALES



JHON EDISON MUÑOZ
MAESTRO FIDE

El trigésimo Torneo de la Feria de Manizales contó con la participación de aproximadamente 150 deportistas de diferentes regiones del país. Así mismo, nos acompañaron representantes de cinco países. Entre ellos, Ecuador, Perú, Venezuela, Argentina y España.

En el evento participaron 3 MI, 8 MF, 1 WMI y 7 CM. Con un total de 19 deportistas titulados en el evento. La organización contó con la transmisión de 32 partidas en directo en la plataforma lichess.org, lo cual permitió que el torneo pudiese ser seguido desde diferentes lugares del mundo. Además, la versión del torneo del 2025 fue en memoria al Árbitro Internacional Jose Jesus Calle y a la deportista femenina Amparo Jaramillo.



Es justo recordar que JJ Calle, como muchos lo solían llamar, era un árbitro reconocido en Colombia y otros países. Destacó en la dirección de varios Campeonatos Continentales celebrados en nuestro país, también se desempeñó como Officer Chess Rating y desde el año 2000 fue el árbitro principal de los Juegos Deportivos Nacionales; entre otros. El señor "JJ" también fue presidente de la Liga Caldense de Ajedrez a finales de los años noventa y con su gestión y liderazgo se inició el cambio generacional a comienzos de este siglo con deportistas que representaron a Caldas y que figuran a nivel nacional en importantes torneos.

No puedo pasar por alto a la deportista Amparo Jaramillo que participó en todas las versiones del torneo de la Feria de Manizales y que representó a Colombia en varios Campeonatos Mundiales Amateurs en Europa. Donde la mayor parte de su apoyo fue cubierto por ella y en una ocasión ganó su representación en un campeonato nacional amateur en la categoría sub 1700 femenina.

El ajedrez Caldense recordará a estos ajedrecistas por sus aportes a los eventos locales, nacionales y por la entrega al deporte ciencia.

El ganador del Torneo de la Feria de Manizales fue el joven Cristian Arrieta Hernandez del municipio de Apartadó, Antioquia, quién hoy representa a la liga de ajedrez de Bogotá. Indiscutiblemente, el joven Arrieta es un deportista talentoso y con excelentes capacidades para calcular en la partida.

El trabajo que viene realizando con el MF Faiber Lotero va dando sus frutos, ya que venía de ser ganador del Torneo de Las Luces en Medellín, modalidad activo, por encima de los grandes favoritos de la liga de Antioquia.

Por lo tanto, las casualidades no existen en nuestro deporte y las jóvenes promesas se van tomando poco a poco los torneos nacionales.

Veamos una demostración del deportista en el trigésimo Torneo de la Feria de Manizales:



Nieto Medina, Agustin (2033)



Arrieta Hernández, Cristian (2289)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 f5?



Un movimiento poco usual y que busca evitar las preparaciones del oponente

4.exf5!? Es mejor el avance 4.e5 y ganar espacio.

Un ejemplo anterior: 4.e5 c5 5.c3 d6 6.dg3 a6 7.f3 cxd4 8.cxd4 ge7 9.d3 dg6 10.h4 e7 11.g3 0-0 12.dg5 h6 13.dh3 b4+ 14.f1 ce7 15.h5 dh8 16.f4 f7 17.a3 a5 18.dg6 e8 19.dxe7+ xe7 20.g4 b6 21.gxf5 exf5 22.f3 d7 23.a4 e6 24.g1 dh8 25.f2 d7 26.g2 c8 27.f2 f7 28.f4 h7 29.g3 d8 30.d5 xc5 31.dxc5 g5 32.f4 d2 33.fxd2 fe5 34.f4 e7 35.e1 xc5 36.e5 f6 37.e3 d6 38.f4 e6 39.e1 f7 40.e5 xh5 41.fxd6 fxd6 42.f5+ g6 43.e6 xe6 44.fxe6 e4 45.f5 h5 46.f3 g5 47.fxb7+ h6 48.f8 g4 49.fxh8+ g5 50.g3 d4 51.fg8+ f6 52.f4 c2 53.fg6+ e7 54.f5 d3 55.f6+ d8 56.f7 1-0 Prasca Sosa,R (2364)-Gutierrez,J (1785) COL Subzt 2.3.4 Risarald 2021 (1)

4...exf5 5.d3 5.f3 5.f6 6.d2 e7 7.0-0 0-0

5...e7?! 6.d5?



Aunque el dominio del punto e5 es importante, el blanco no contempla la posibilidad de que el negro haga la ruptura c5. Además, se han invertido 3 tiempos en posicionar este caballo.

6...f6! 7.f3 0-0 8.dg3



El FM Cristhian Arrieta campeón del torneo

Hasta el momento el blanco ha tenido el control de la casilla e5 y las negras reaccionan agresivamente para buscar contrajuego.

8...c5!? 9.dxc5?! ♕xc5 10.♗g5?!



Antes de cualquier ataque previo, las blancas deben asegurar su monarca.
 ◻10.0-0 ♖c6

10...♔b6 Ataque doble a f2 y b2.

11.0-0



11...♖e4! Las negras comienzan a presionar la posición, es increíble que pocas piezas incomoden tanto la posición blanca.

12.♗h4 12.♗xe4? dxe4 13.♔d5+ ♗e6-+

12...h6? 12...♔d6

13.b4!? Esta jugada fue realizada después de una profunda reflexión, aunque no es la mejor. Fue el inicio de una lucha muy compleja.

◻13.c4! g5 14.♗g3 f4 15.cxd5 fxc3
 16.♗xe4 gxf2+ 17.♖h1±

13...♗xb4 14.♗xe4? dxe4 15.♔b1 exf3?

El FM Cristhian Arrieta campeón del torneo



▷ 15...♙d6

16.♙e7 ♘xe7?



Las negras entran en las complicaciones innecesariamente.

▷ 16...♙e8! 17.♙xb4 ♙e6 Las negras ganan pieza limpiamente.

17.♙xb6 axb6 18.♘g6!



Las blancas encuentran la mejor continuación y no deben perder tiempos en el ataque.

18...♘c6? 19.♙e1 ♙e8 20.♙d5+ ♚h7 21.♙f7!



Este es el momento crítico de la posición y donde las negras deben tener mucho cuidado. La posición está igualada en este momento.

21...♙d7□

Este es el momento crítico de la posición y donde las negras deben tener mucho cuidado. La posición esta igualada en este momento.

21...♙d7□



22.gxf3?? La toma de decisiones es dramática en ajedrez y detectar los momentos críticos lo es aun más. Aquí se pierde la posibilidad de seguir en la partida.

22.♘xe7 ♜xe7 23.♞xe7 ♘xe7 24.♚xe7 ♞xa2 (24...♞e8 25.♚b4) 25.gxf3 ♙c6 26.♚e6 ♞a5 27.♔g2

22...♙c5! Las negras se activan y buscan atacar la frágil posición de la cadena de peones blanca.

23.♞xe8 ♙xe8 24.♘f8+ ♙xf8 25.♚xf8 ♜d8



Las tres piezas a cambio de la dama, le representan al negro la ventaja en la partida y los peones débiles serán tomados uno a uno.

26.♚xf5+ ♙g6 27.♚b5 ♙xc2 28.♚xb6 ♜d7
Las negras evitan más la simplificación.

29.♚c5 ♘d4 30.♔g2 ♙d1-+ 31.f4 ♙f3+
32.♔g3 ♙e4 33.♚e5 ♘f5+ 34.♔g4



El rey termina en una posición comprometedora.

34...♖e7 35.♔c5 ♖e6! 36.f3 ♗g6+ 37.♕h3
 ♘d3 38.♗f2 b5 39.♗e1 b4 40.♗d1 ♘c4
 41.♗b1 ♘e6 42.♗d3?! ♞e3+

0-1

Esta partida fue una lucha entre dos deportistas con personalidades completamente parecidas. Dos deportistas que juegan al ataque y donde las habilidades de cálculo son importantes en la toma de decisiones. En los momentos clave, las decisiones del jugador de las negras fueron decisivas.



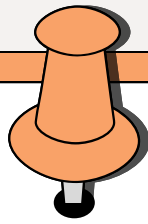
El FM Jhon Édison Muñoz recibiendo premiación



El Maestro internacional Cesar Zuluaga en la premiación



La WIM Paula Hernández recibiendo premiación



HUMOR A CUADROS



por: JRP



Duelo Galáctico
autor: Juan Fernando Rios

Nacional de Clubes, Ligas y Empresas por Equipos



El Campeonato Nacional de Clubes, Ligas y Empresas por Equipos se celebró a finales de 2024 en el extremo norte de Colombia, el departamento de La Guajira, bañado por el mar Caribe. Con una visión ambiciosa, la Federación apostó por una política que prioriza la inclusión de ligas emergentes y regiones menos tradicionales, abriendo paso a una nueva era en la masificación del ajedrez en Colombia. Esta estrategia, orientada a democratizar el deporte y a potenciar el talento de todo el país, ha demostrado ser un éxito rotundo. Más de 100 deportistas, en su mayoría provenientes de la costa atlántica, reafirmó el compromiso de la Federación con el crecimiento y la expansión del ajedrez a todos los rincones del territorio.

El campeonato se desarrolló en dos emocionantes eventos: partidas rápidas y partidas blitz. En ambas modalidades, se enfrentaron dos equipos que se armaron con gran solidez: el Club Mentes Brillantes y la Liga Magdalena Uno. A continuación, se detallan los resultados obtenidos en cada modalidad:

Partidas Rápidas

Puesto	Equipo	Puntos	Desempate
1°	Mentes Brillantes	11	51
2°	Magdalena Uno	11	49,5
3°	Magdalena Dos	10	46
4°	Riohacha	8	42
5°	Móvil Consultores	8	42

Partidas Blitz

Puesto	Equipo	Puntos	Desempate
1°	Magdalena Uno	15	74
2°	Mentes Brillantes	13	60,5
3°	Magdalena Dos	12	55,5
4°	Móvil Consultores	11	59
5°	Maichess Los Estigmas	10	52,5

Gukesh – Ding (0-1)

Los equipos estaban conformados así:

Mentes Brillantes

Puesto	Nombre	Elo
1	CM Univio Sánchez, German	2042
2	FM Narváez, Faber Alberto	2062
3	WIM Montilla Reyes, Jorcerys	2097
4	Latorre, Franklin	1933

Magdalena Uno

Puesto	Nombre	Elo
1	IM Mendoza, Rafael	2259
2	FM González Parejo, Ramón	2229
3	FM Caballero, William	2042
4	Rodríguez, Luis Alejandro	1954

Magdalena Dos

Puesto	Nombre	Elo
1	Ramírez, Leonardo Jesús	1860
2	Núñez, Carlos Daniel	1981
3	Rodríguez Pautt, Amir	1926
4	Conto, Nicolas Alberto	1779
5	Gómez Sánchez, Esteban	1703



Fotografías del evento





1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.g3 c6 4.♙g2 e6 5.0-0 ♗bd7 6.♘bd2 ♙d6 7.c4 0-0 8.♚c2



8...♚e7?! un mal movimiento de apertura que pone en apuros la posición negra.

♞8...♞e8 9.b3 e5 10.cxd5 cxd5 11.dxe5 ♗xe5 12.♙b2 ♗c6

9.♞e1 e5 El objetivo normal del blanco es impedir el fácil movimiento del Alfil de casillas blancas del negro.

10.e4?! ♞10.cxd5 Movimiento intermedio para dejar la casilla d5 libre. 10...♗xd5 (si 10...cxd5 11.e4 ahora si este movimiento es fuerte, ya que ...f5 no servirá después de los cambios. 11...dxe4 12.♗xe4 ♗xe4 13.♚xe4 ♗f6 (13...f5? 14.♚d5+ ♗h8 15.dxe5+-) 14.♚h4 e4 15.♗g5 peón de más.) 11.e4 ♗5b6 12.♞d1 ♞d8 13.a4 a5 14.♗b3± No es fácil para el negro terminar su desarrollo

10...dxe4 11.♗xe5 ♗xe5 12.dxe5 ♚xe5 13.♗xe4 ♗xe4 14.♙xe4 ♚h5 15.♙e3 f5 16.c5 ♙c7 17.♙g2 ♚f7 18.f4 ♙e6 19.b4 ♞ad8 La posición negra es más fácil de jugar. Jorcerys juega muy bien con la fuerte casilla d5.

20.a4 ♙d5 21.b5 ♙xg2 22.♚xg2 ♞d5 23.♞ab1 ♙a5 24.♞ec1 ♞e8 25.♚f2 ♚e6 26.♙d4 ♚e4 27.♞d1 ♞ed8 28.bxc6 bxc6 29.♚a2 ♗h8 30.♞b7 ♞xd4 31.♞xd4 ♚xd4+ 32.♗g2 ♚xc5 33.♚f7 ♚d5+ 34.♚xd5 cxd5 Esta partida resultó decisiva, empata el match entre los líderes y en la sexta ronda logran por desempate ganar el torneo de rápidas.

0-1





Mauricio Ríos
Maestro FIDE

La Federación Colombiana en coordinación con la Liga de Ajedrez de Bogotá realizaron con rotundo éxito el Campeonato Nacional Sub-20, en sus ramas Absoluta y Femenina, se llevó a cabo del 29 de enero al 2 de febrero en Bogotá, reuniendo a los mejores talentos juveniles del ajedrez colombiano. Fueron cinco días de intensa competencia donde los jóvenes ajedrecistas demostraron su alto nivel de preparación, compromiso, disciplina y pasión por el deporte ciencia. Los resultados y el alto nivel técnico de las partidas reflejan el gran potencial del talento nacional, proyectando a los próximos maestros del ajedrez en Colombia y para ello los organizadores garantizaron las condiciones técnicas donde la sede de juego en xxx, un óptimo arbitraje, transmisión de las partidas en la plataforma lichess, entre otras.

Este torneo, además de coronar a los campeones nacionales, es el evento clasificatorio para conformar las selecciones que representarán a Colombia en diversas competencias internacionales del presente año.

En la rama femenina, Ghisell Morales Pérez, representante de la Liga del Valle del Cauca, se consagró como la gran campeona del torneo, obteniendo la clasificación al Selectivo Nacional de Mayores para la Olimpiada 2026 y al Mundial Sub-20. En segundo lugar, Isabella Brito Carrascal, de Bolívar, fue designada como Deportista Oficial para el Panamericano Sub-20, mientras que Nicolle Juliet Mogollón, del Valle del Cauca, representará a Colombia como Deportista Oficial en el Suramericano Sub-20, gracias a su tercer lugar.

Ver la clasificación completa

[CLASIFICACIÓN AQUÍ](#)

En la rama absoluta, Manuel Campos, reciente ganador del Altius de bronce en deportes no olímpicos, partía como favorito al ser el único Maestro Internacional y logró imponer su condición ante cien exponentes de las diferentes ligas del país para consagrarse campeón. Gracias a su triunfo, obtuvo la clasificación al Selectivo Nacional de Mayores para la Olimpiada 2026, además de ser designado como Deportista Oficial en el Mundial Sub-20 y en el Panamericano Sub-20. El segundo lugar fue para el Maestro FIDE Ángel Gabriel Córdoba, de la Liga de Antioquia, seleccionado como deportista oficial para el Mundial Sub-20. El tercer lugar fue para otro Maestro FIDE Santiago López Rayo, de la Liga del Valle, quien representará a Colombia en el Panamericano Sub-20, mientras Juan Esteban Cabiativa, de la Liga de Bogotá, competirá como Deportista Oficial en el Suramericano Sub-20 al obtener el cuarto lugar.

Ver la clasificación completa

[CLASIFICACIÓN AQUÍ](#)



Manuel Campos y Ghisell Morales recibiendo el premio por parte del presidente Weymar Muñoz y la secretaria Kelly Ortiz

En la clasificación por equipos, la Liga del Valle fue la vencedora y se alzó con el título al sumar 16 puntos, seguida por la Liga de Antioquia con 14 puntos y la Liga de Bogotá con 13 unidades.

El Campeonato Nacional Sub-20 reafirma su importancia como plataforma para el desarrollo del ajedrez juvenil en el país y como semillero de las futuras generaciones de maestros y grandes exponentes del tablero.



Valle recibiendo el premio a Campeón por equipos, de Izquierda a derecha, Weymar Muñoz, Manuel Campos, Alejandro Mateus, Ghisell Morales, Kelly Ortiz, Guillermo Ribero

Apreciemos las partidas comentadas por los propios campeones



Cituentes Camacho, Miguel Angel (2001)



Campos Gomez, Manuel (2323)

Para esta partida había revisado que mi rival jugaba esquemas de apertura Londres y Verezov, entonces revisé una línea que me pudiera dar dinamismo para jugar a ganar.

**1.d4 ♘f6 2.♙f4 e6 3.♞c3 d5 4.♞b5 ♞a6
5.e3 ♚e7 6.♞f3 0-0 7.♙d3 c6 8.♞c3 c5**

Todo esto ha sido preparación, revisé este c5 con idea de reciclar mi caballo con ♞b4 y ♞c6. Y conseguiría una buena posición para empezar a mejorar mis piezas.



9.♙xa6 bxa6 10.0-0 ♘h5 11.♞e5 Aquí termina la preparación, mi rival me sorprende con ♘e5, recordaba que el módulo daba ♙e5, f6, Ag3 y yo continuaba con a5 y tenía una buena posición. ♘e5 me pareció un primer error estratégico de mi rival, ya que me permite tomar en f4 y luego en d4 y eliminar sus peones centrales, lo que haría que mi pareja de alfiles fuera más fuerte.

11.♙e5 f6 12.♙g3 a5



11...♘xf4 12.exf4 Aquí sabía que estaba estratégicamente mejor, pero debía jugar de la forma más correcta para aprovechar esta ventaja, entonces ♗c7 pensando en controlar la casilla c6, generar una presión de rayos x en f4 y amenazando ganar tiempos con mis piezas, como por ejemplo, ♗b8, ♗b1, cxd4, ♗xd4, ♗b4

12...♗c7 13.♗e1 ♗b8 14.♗b1 cxd4 15.♗xd4 Aquí debía tomar una decisión importante, ♗b4 es la lógica ganando actividad y luego ♙b7 o ♙d7, pero ♗d8 me pareció precisa para molestar a la dama blanca, amenazando ♙c5, ♗d2, d4, ♘e4, ♙b4, c3 y dxc3 y la dama está en rayos x con la torre.

15...♗d8 16.♞d3



16.b4 ♙d7 17.a3 ♙f6 18.♗e3 ♙xe5 19.fxg5 ♙b5

16...♗b6 profiláctica contra posibles ♗c5 o b4, si b4, ♙f6, ♘e5, ♗c6. y también amenaza ♙f6 y ya no tiene ♗c5.

17.a3 ♙f6 18.♞d3 ♙d7 Aunque está claro que tengo una ventaja aquí considero que no era tan fácil seguir, hice Ad7 para luego reagruparlo en e8 y también con idea de poder pasar mi torre a la columna C o B.

19.♖ec1 ♔e8 Jugada profiláctica para que el alfil no quede amenazado en d7 y también con posibles ideas de g5 y pasar el alfil al flanco de rey de manera dinámica.

20.♘d1 Aquí mi rival juega este Cd1 bastante interesante con idea de mandar c4 y contragolpear la posición. Esta es la posición crítica de la partida, el mejor plan del negro es jugar g5 inmediato, con idea de Ag7 seguido de f6 y e5 y tomar el dominio del centro es un plan bastante fuerte que derriba la posición del blanco.

20...g5



21.g3 ♔g7 22.♘e3 Aquí es importante antes de jugar f6 capturar en f4 para debilitar el rey y que la dama blanca no se pueda retirar al flanco de rey.

22...gxf4

22...f6 23.♘d3 e5 24.fxe5 fxe5 25.♖g4

21.g3 ♔g7 22.♘e3 Aquí es importante antes de jugar f6 capturar en f4 para debilitar el rey y que la dama blanca no se pueda retirar al flanco de rey.

22...gxf4

22...f6 23.♘d3 e5 24.fxe5 fxe5 25.♖g4

23.gxf4 f6 24.♘d3

24.♘f3 ♔h5 25.♘d2 f5 26.♖d3 ♖xf4

24...e5 25.♖c5

25.fxe5 fxe5 26.♖g4 ♖g6

25...♖c6 26.♖b4 e4 27.♘e1 ♔f8 28.♖b3 ♖b6 29.♖c3 ♖xf4 Una vez jugué e5 todas mis piezas coordinaron y quedé totalmente ganado.

30.♘1g2 ♖g5 31.♖c7 ♖bd6 32.♔h1

32.♖xa7 d4

32...♔h5 33.h4 ♖e5 34.f4

34.c4 d4 35.c5 ♖6d7 36.♖xe5 fxe5 37.♘c4 d3 38.♘xe5 d2 39.♘xd7 dxc1♖+ 40.♖xc1 ♖xd7 Esta fue una variante posible para el blanco para intentar complicar un poco la posición, esta línea me obligaba a cambiar damas y se acababa mi ataque, sin embargo los peones centrales y la pareja de alfiles siguen siendo muy fuertes.

34...exf3 35.♖g1 ♔h8

0-1



Cabiativa, Juan Esteban (2147)



Campos Gomez, Manuel (2323)

Elegí esta partida para comentar porque la considero la más importante del torneo, mi rival me jugó bastante preciso y fue en la única partida en la que me sentí bastante inferior, casi perdido. Considero esta la más importante ya que pude perder, e incluso ofrecí tablas, siento que en esta conté con la suerte del campeón.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♞c6 5.♞f3 ♞d7 6.♞e2 ♞ge7 7.0-0 ♞f5 Elegí esta manera de jugar porque considero que puede ser bastante desequilibrada y tengo chances de jugar a ganar aquí.

8.♞e3 f6?! Este f6 es dudoso, contra Ae3 puedo jugar Ae7 o Db6 tranquilamente y luego preparar el f6 que es el plan de la posición. Fue precipitado mandar f6 aquí directamente.

8...♞e7 9.♔h1 ♞c8 10.a3 0-0 11.♞d3 ♞xe3 12.fxe3 c4 13.♞c2 ♚b6 14.♞a2 f6

9.exf6 gxf6 10.♞e5 Esta jugada me pareció bastante interesante, la había analizado pero pensé que c4 era más humana y más molesta, aquí no valoré Cxe5, pensé que simplemente Cxe3 estaría bien para quedar en una posición igualada de doble filo.

10.c4 dxc4 11.♞xc4 ♞xe3 12.fxe3 ♚e7



10...♞xe3

10...♞xe5 11.dxe5 ♚b6 12.♞h5+ ♔d8 13.exf6

11.♞h5+ ♔e7 12.♞xc6+ ♞xc6 13.fxe3

Cuando llegué a esta posición pensé que era importante como iba a continuar aquí, ya que si acomodo mal mis piezas voy a sufrir, mi estructura es un poco más débil ya que es susceptible a rupturas como e4 o c4.

13...♞h6

13...♔d7 14.c4 dxc4 15.♞c3 ♔c7 16.♞f3

Esta fue una variante que ví con idea de dar paso a mi dama por h4, pero c4 me pareció un ataque rápido a mis peones centrales y a mi rey y me sentía inferior en esta posición.

14.♘d2 Esta jugada no me la esperaba para nada, Df3 me parecía más normal atacando f6 o De2 simplemente defendiendo. Aquí mi rival me regala un peón, pero yo consideré que estaba bastante compensado y que abrir las columnas para que sus torres atacaran a mi rey no valía la pena.

14.♚f3 f5



Df3 me parecía imprecisa porque el plan del blanco en esta posición siempre debería ser mandar c4, y con la dama allí es más complicado. 15.♘d2

14...♚d6

14...♙xe3+ 15.♔h1 cxd4 16.cxd4 ♙xd4 17.♚g4 ♙e5 (17...♚b6 18.♘f3 ♙e5 19.♙f7 ♙d7 20.♚g7 ♔d6 21.♞fe1 ♙xb2 22.♞ab1) 18.♚g7+ ♔d6 19.♞ad1 ♙b5

15.♚e2! Pongo como admirada esta jugada por el mismo tema que decía antes, Df3 es una jugada muy natural pero no debe prestarse para los rayos x con el alfil de c6. De2 me parece bastante precisa y realmente me incomodó mucho, no sabía bien como iba a jugar a ganar aquí.

15...♞af8 16.♔h1 ♞hg8 17.♞ae1 ♞g5 Esta jugada la hice con idea de doblar torres y evitar que cuando jugara f5 el pudiera hacer Cf3, pero el error que cometo aquí es el no darme cuenta de que ya debo empezar a quedarme estático y jugar a tablas, el plan del blanco es bastante sencillo y es muy fuerte, por eso simple f5, Cf3 y Ag7 es mejor para aguantar.

17...f5 18.♘f3 ♙g7

18.♙f3 f5 Aquí ofrecí tablas y mi rival hizo lo correcto y las rechazó. Y aparte me mandó c4 que es la mejor jugada de la posición.



Manuel Campos vs Esteban Cabiativa

19.c4 ♖g6

19...♖gg8 20.cxd5 ♕xd5 21.♗c4 ♜a6 22.b3

20.♖c1

20.cxd5 ♕xd5 21.♗c4 ♕xc4 22.♜xc4 b6
Esta fue la variante que consideré mejor para el blanco, tiene mejor rey y mejor posición, pero pensé que los alfiles de diferente color me darían chances de igualar.

20...cxd4 21.exd4

21...♕xd2 22.♜xd2 dxc4 23.d5!/? Aquí calculé bastante tiempo y preferí jugar con e5, exd5 o Axd5 me parecía inhumano, aunque la posición parece más sólida, sentía que si me bloqueaban los peones, los 2 peones de más estarían compensados, mi alfil estaría malo y no veía un plan para continuar, e5 me pareció más práctica y más sólida al mismo tiempo. 23.♖xc4 ♕b5 24.b3 ♕xc4 25.bxc4 b6 Esta me parecía una buena opción para mantener una posición aguda, y aquí podría pasar cualquier cosa realmente, la calidad de más esta compensada por la debilidad de mi rey.; 23.♕xc6 ♜xc6 24.b3 b5 25.a4 a6 26.♖f2 ♖d8 27.axb5 axb5 28.bxc4 bxc4 29.♜b4+ ♔f7 30.♜xc4 Con esta variante la partida se iguala bastante, yo no tendría problema con estas tablas ya que estaba inferior antes, pero mi rival manda una jugada muy interesante para mantener el doble filo de la posición, y como ambos estábamos algo apurados, podría pasar de todo allí.

23...e5

23...exd5 24.♜d4

24.♜a5 Esta jugada me pareció buena, ya que permite capturar en c4 y evita Ab5.

24...♕d7 25.♖xc4 ♖gg8?!

Esta jugada la considero interesante, ya que según lo que calculé, hacer Dxa7 era un error, y sentí que defendía mis peones de forma activa.

25...e4

En esta posición gasté todo mi tiempo calculando e4, es la jugada más intuitiva y la que aparenta ser mejor, pero realmente no encontré la forma correcta de jugar contra Axe4, ví varias variantes y ninguna me convenció. 26.♕xe4 b6 (26...b5 27.♖b4; 26...♖g4 27.♕d3; 26...♖h6 27.h3 b5 28.♖b4 ♖h4 29.♕xf5 ♖xb4 30.♖e1+ ♔f6 31.♕xd7) 27.♜xa7 fxe4 28.♖xe4+ ♖e6 29.♖xe6+ ♜xe6 30.♜a3+

26.♜xa7 26.♖c7 b6 27.♜xa7 ♖a8 Esta fue una variante que ví, pero omití el d6 durísimo que me deja totalmente perdido. 28.♖xd7+ ♜xd7 29.d6+

26...♖a8 27.♜c5

Cuando mi rival me hizo esta descansé, con esta jugada ya mi posición se recupera totalmente, y ahora mis peones centrales son muy fuertes, mis piezas se activan y en este final estoy ganado.

27. ♖f2 Mi intuición me decía que esta era la jugada correcta, ya que a pesar de que con Ab5 aparentemente estoy ganando calidad, mi rey sigue muy débil e intuitivamente el blanco tiene mucha compensación, pero en mi cálculo no ví una forma clara en la que el blanco rematara. 27... ♗b5 28. ♖h4+ ♔f8 29. ♖xh7!! Esta fue la jugada que no ví en mi cálculo, y con esta jugada el blanco queda ganado. (29. ♗h5 ♗xc4 30. ♖xf5+ ♔g7 31. ♖xc4; 29. ♗g4 ♗xc4 30. ♖xf5+ ♔g7 31. ♖g5+ ♔h8 32. ♗f5) 29... ♗xc4 30. ♗h5; 27. ♖xb7 ♖gb8 28. ♖c7 ♖xc7 29. ♖xc7 ♔d6 30. ♖c2 ♖xa2]

27... ♖xc5 28. ♖xc5 ♔d6 29. ♖c2 ♖xa2 30. ♗e2 ♖c8 31. ♖d2 ♖c5 32. ♖fd1 ♗a4 33. b4 ♖cc2 34. ♖xc2 ♗xc2.

El resto es cuestión de técnica.

35. ♖e1 ♖b2 36. b5 e4 37. ♔g1 ♔xd5 38. ♖f1 ♖b1 39. b6 ♖xf1+ 40. ♗xf1 ♗d3 41. ♗xd3 exd3 42. ♔f2 ♔d4 43. ♔e1 ♔c3 44. ♔d1 f4 45. h4 h5 46. ♔c1 d2+ 47. ♔d1 ♔d3

Una vez cambiamos las damas el final es muy sencillo de jugar para las piezas negras. Esta fue una partida bastante movida y con mucha táctica de por medio, mi rival pudo perfectamente ganarme con la posición que tuvo. Creo que fue una partida bastante buena de ambos, gracias a este punto empecé a liderar el torneo.

0-1



El Sr. Azamat Kusaev, Agregado Cultural de la Embajada de Rusia haciendo el primero movimiento en el tablero de Manuel Campos



Esteban Cabiativa, Liga de Bogotá quién irá al Suramericano Sub 20



Largo Chaparro, Sofia



Morales Perez, Ghisell

Luego de comenzar con dos victorias, era importante mantenerme concentrada en esta mi tercera partida del torneo.

1.d4 ♘f6 2.♙f4 Mi rival propone un sistema Londres

2...d5 3.e3 e6 Y yo decido contestar con la sólida e6 seguido de c5 para atacar en centro.

4.♘f3 c5 atacando el centro muy rápido

5.♘bd2 ♘c6 6.c3 cxd4

6...♘h5 era interesante, pero preferí no mantener la tensión

7.exd4 ♘h5 8.♙g3 g6 9.♙b5 ♚b6 10.♚b3 ♙d7 11.a4 ante esta posición había que eliminar rápidamente al molesto alfil de g3 para poder apurar mi desarrollo

11...♘xg3 12.hxg3 ♙g7 13.♙xc6 Abrir la columna favorece claramente al negro mejor era: 13.0-0

13...bxc6 14.♘e5?! Puede considerarse ♘e5 algo prematuro debido a que tengo la siguiente secuencia. Mejor era

14.♚a3 pero las negras tienen una muy cómoda posición

14...♚xb3 15.♘xb3 ♜b8 16.♞a3?!

16.♘c5 era la única para estar en la partida **16...♙xe5 17.dxe5 ♜xb2 18.g4 ♖e7**

16...♙f8 17.♘c5 ♙xc5 18.dxc5 ♜xb2 la captura de este peón es muy importante, ya que ese peón sostiene la cadena de peones, permitiendo la entrada de las piezas negras en terreno rival y el ♘ blanco ser fácilmente expulsado.

19.0-0 a5 20.c4 f6 21.♘d3 ♜b7 22.cxd5 exd5 23.♜e1+ ♖f7 24.♘f4 ♜e8 25.♜c1 g5 26.♘d3 ♙f5 27.♘e1 g4 restringe al caballo de e1, evitando que vaya a f3 y obtenga buenas casillas

28.♞a2 ♜b4 29.f3 ♜b1 30.♞a1 ♜xa1 31.♞xa1 h5 32.♖f2 ♜b8 33.♞a2 ♜b4 34.♖e3 ♖e6 35.♘d3 es un error, ya que me permite hacer la siguiente secuencia donde gano:

35...d4+ 36.♖d2 ♙xd3 37.♖xd3 ♖d5 38.fxg4 hxg4 39.♜f2 ♜b3+ 40.♖c2 ♜xg3 0-1

En conclusión: Logré igualar pronto la posición, y aproveché las imprecisiones de mi oponente, quien descuidó un peón y como sabemos, son el alma del ajedrez.

Ghisell Morales en juego





Morales Perez, Ghissel



Mendoza Gomez, Juana

Esta fue mi octava ronda, ahora voy con blancas

1.d4 ♘f6 A esta altura ya éramos dos la líderes, pero debía concentrarme en jugar bien. Mi rival elige responder con la complicada Benoni para enfrentar el Peón Dama

2.♘c3 c5 3.d5 a6 4.a4 d6 5.e4 g6 6.h3 ♘g7 7.♘f3 0-0 8.♙e2 e6 9.0-0 exd5 10.exd5 ♜e8 11.♘d2 ♘bd7 12.♘c4 ♘b6 13.♙g5 ♘xc4 14.♙xc4 h6 15.♙e3 b6



15...♜xe3!? Nota de la Redacción: Ver Artículo de Táctica de la edición de Diciembre de 2024.

16.♙d2 conectando las torres y poniéndole un ojo al peón de h6. Esta posición es muy cómoda y le negro no goza de mucho espacio para maniobrar.

16...♙h7 17.♜ae1 luchando por la columna

17...♙c7 18.b3 ♙f5?! Juana desarrolla la ultima pieza que le faltaba, lo cual resultaba impreciso ya que puedo atacar al alfil y que mi rival pierda un tiempo, a la vez que me hago más espacio.

19.g4 ♙d7

19...♘e4?? 20.♘xe4 ♙xe4 21.f3+-

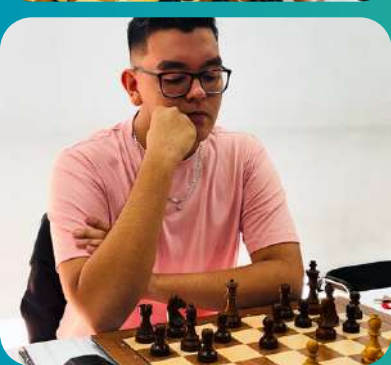
20.f3 ♘g8 21.♙f4 ♜eb8?? Es el error principal de la partida, descuidando la defensa del peón de d6

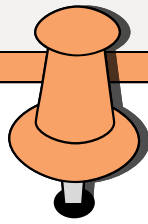
22.♘e4 ♙f8 23.♙h2+- Esta se le escapó a mi rival.

23...f5 24.♘xd6 g5 25.♙e5 ♙a7 26.♙d3 b5 27.c4 bxc4 28.bxc4 ♙xd6 29.♙xd6 ♜b3 Esto en una mala jugada debido a la siguiente secuencia:

30.♙c2 ♙b6 31.♙xf5+ ♙xf5 32.♙xf5+ ♙g7 33.♜e6 ♜a7 34.♙e5+ En conclusión: Al igual que en la anterior partida, hay que mantener la defensa de todas las piezas, incluidos nuestros peones, de lo contrario nuestra posición caerá inevitablemente.

1-0





HUMOR A CUADROS



por: JRP



Elemental mi querido Watson: fue un ataque doble

Sherlock Pawns
autor: Juan Fernando Rios



Para estas fechas el año pasado, Roberto García Pantoja estaba a punto de coronarse Campeón Continental de las Américas, un logro que lo consolidó como una de las figuras más sólidas del ajedrez latinoamericano. Hoy, en las mismas fechas pero en el mismo lugar, el Gran Maestro Cubano vuelve a brillar con fuerza al obtener el primer lugar del **Torneo Internacional Subzonal 2.3.2** Absoluto, celebrado en la vibrante ciudad de Medellín, Colombia.

Pero más allá de su título y la clasificación que le asegura su cupo a la próxima Copa del Mundo de la FIDE, Roberto decidió compartir algo aún más valioso: su experiencia personal y todas las partidas que jugó, analizadas y comentadas para los lectores de Peón Ladino. Con generosidad, nos abre la puerta a su pensamiento estratégico, su preparación y su lectura de cada oponente. Un material pedagógico y humano que enriquece esta edición especial.



El Subzonal 2.3.2 no solo fue una vitrina competitiva, sino también un ejemplo de organización y respaldo institucional. Con más de 350 jugadores provenientes de Colombia, Cuba, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela, el evento se convirtió en una verdadera fiesta del ajedrez continental. Desde las primeras rondas, el nivel fue altísimo, con la emoción característica de los torneos que otorgan plazas a eventos FIDE de máximo nivel.

Además, el certamen fue honrado con la visita de la Dra. Irma Lucía Ruiz Gutiérrez, vicepresidenta del Comité Olímpico Colombiano, cuya presencia simboliza el creciente respaldo al ajedrez como disciplina prioritaria en el deporte nacional.



Dra. Irma Lucía Ruiz Gutiérrez, vicepresidenta del Comité Olímpico Colombiano

Se felicita a todos los involucrados en la realización de este torneo: organizadores, árbitros, federativos, y muy especialmente a los jugadores que, con su entrega y profesionalismo, le dieron vida a cada tablero.

Y desde estas páginas, celebramos también la trayectoria y generosidad del campeón: Roberto García Pantoja, quien una vez más nos recuerda que el ajedrez es más que un juego: es pasión, estudio, resistencia y comunidad.



García Pantoja, Roberto (2527)



Mera Rivas, Jose Moises (1913)



Mora Moron, Jose Ramon (2020)



García Pantoja, Roberto (2527)

Es la primera vez en mi vida que participo en un Sub Zonal y me deja bonitas experiencias. Mi meta general era "ayudar" a los compañeros de delegación a clasificar, un cupo en juego, un torneo Suizo que siempre es complejo pero la delegación colombiana era nutrida y competitiva. Paso a realizar una reseña del evento y comentar los principales momentos claves de varias partidas.

Ronda #1: Victoria por Default Si bien tenías ansias de jugar e ir entrando en forma, luego de un largo periodo de inactividad, esta partida fue clave, aunque parezca chiste, gracias a que este rival no llegó mi desempate se vio "favorecido" por un "jugador virtual", en este caso mi oponente de la primera ronda pasé a ser "yo" para el desempate, los puntos que computara en el torneo iban a ser los de este jugador virtual, lo que ayudó, no todos "juegan" en la ronda 1 con un jugador que haga 7,5 de 9 posibles.

1.e4... 1-0 por incomparecencia



Una posición muy interesante en la segunda ronda, me incliné por la Defensa Najdorf para poder "despertar" y competir en el evento, desde Noviembre no tenía actividad y era importante recuperar la "primera ronda". Mi rival luego de ideas interesantes en el Ataque Sozin cometió varias imprecisiones que nos llevan a la siguiente situación, la tarea; ¿Es mejor 15...♖ac8 o 15...e5?



15...♖ac8?! era una duda importante que tenía, dónde estaba peor la torre

15...e5! mi duda general era si debía hacer 15...♖ac8 o no, el análisis demuestra que fue una imprecisión, aunque mi torre se activa, ganando tiempos, el rival gracias a su torre en "C" mirando a mi dama logrará un excelente contrajuego con una idea oculta 16.♘f5 (16.♘b3 Sería una casilla muy torpe para el caballo, la posición blanca se resiente dinámicamente. 16...♖fc8!? (16...♖ac8!?) 17.♖ac1 ♕e6 con idea de d5) 16...♕xf5 17.exf5 d5 y las negras colocan la balanza a su favor

16.♖ac1 e5 este cambio estructural es clave y el blanco no logra realizar su jugada liberadora c4, aparentemente...

17.♘f5 ♕xf5 18.exf5?! Ambos dimos por hecho que la captura en f5 era "protocolo" y aunque valoré de forma "superficial" 18.c4... no creía en sus posibilidades



18.c4! 18...bxc4 (18...♕e6 19.cxb5 ♖b8 20.♕xe6 fxe6 21.bxa6 ♘d8 Aferrarse al material no es una buena idea como se puede apreciar en esta variante ilustrativa. 22.a7 ♖b7 23.♖xc8 ♖xc8 24.♖c1+-) 19.♖xc4 ♖d7 20.♖xc8 ♖xc8 21.exf5 d5!? 22.f4 ♕d6!]

18...d5!? Más allá de que d5 es una jugada liberadora clásica en la Siciliana para mi era clave poder recuperar el caballo de b7 vía d6. **19.g4!?** el único intento razonable para crear contrajuego **19...♖fd8?!** Un momento clave, mis jugadas candidatas eran 19...h6 y 19...♖fd8 que terminé jugando, nuevamente una imprecisión que deja opciones claras de contrajuego. 19...h6!



otro momento importante 20.h4 (20.♘g3 ♖fd8!?) 20...♘d6! 21.g5 d4! importante recurso, el alfil de a2 es poderoso pero las negras tienen control importante sobre el centro y el flanco rey blanco se "siente" vulnerable 22.♕f2 hxg5 23.hxg5 ♘h7! estos retrocesos nunca los valoré como importantes, creía que la casilla lógica era h5 24.g6 ♘g5 25.♖d3 ♘c4]

20.g5 d4 21.gxf6?!

21.♙f2! ♖h5 22.g6! (22.f6!? una variante estilo motor ilustrativa 22...♙f8 23.f4! exf4 24.♙xd4 ♖d6!? 25.♖xf4 ♖c4 26.♙xc4 ♗xc4 27.c3 ♖xf4 28.♗xf4 g6) 22...♖d6 23.gxf7+ ♔f8!? una posición difícil de valorar pero no se ve del todo mal para negras, el blanco debe mantener su juego dinámico para no alterar el delicado equilibrio

21...dxe3 22.♗xe3 ♙xf6 Terminé ganando, no sin cometer otras imprecisiones, pero ya partiendo de una posición agradable y con una ventaja de tiempo importante.

0-1



Garcia Pantoja,Roberto (2527)



Garzon Camelo,Andres Santiago

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 ♖c6 6.a3 ♙e7 7.f4 d6 8.♙e3 0-0 9.♙e2 e5 lo principal y crítico en general

En la Olimpiada había tenido esta experiencia delicada, donde el resultado de la apertura no fue muy bueno y las negras lograron excelentes opciones. 9...a6 10.g4?! ♖xd4 11.♗xd4 e5! 1-0 (32) Garcia Pantoja,R (2550)-Pereira,S (1988) Budapest HUN 2024

10.♖xc6 bxc6 11.fxe5 dxe5 12.♗xd8 ♗xd8 13.♙c4!? [13.♗d1!? Recomiendo estudien y analicen esta partida. 13...♙g4 14.h3 ♗xd1+ 15.♔xd1 ♙e6 16.♔c1 ♖d7 17.♗d1 ♙c5 18.♙xc5 ♖xc5 19.b4! ♖d7 20.♙a6 1-0 (41) Kramnik,V (2753)-Ingebretsen,J (2345) chess.com INT 2023]

13...♖g4 14.♙g1 ♙g5 15.♗d1!? ♗xd1+

15...♙e6?! Aún estaba dentro de mi campo de preparación, conocía esta partida y las valoraciones generales. 16.♙xe6 ♗xd1+ 17.♔xd1 fxe6 18.♔e2 ♗d8 19.♙xa7! ♗d2+ 20.♔f3 h5 21.h3 ♖f6 22.♗c1! ♗xg2 23.♗g1+- 1-0 (39) Alekseev,E (2563)-Divya,D (2400) Astana KAZ 2023

16.♔xd1 ♙e3!? 17.♔e2 ♙xg1 18.♗xg1 este tipo de posiciones eran mi aspiración, mi rival, un jugador talentoso y dinámico podía tener problemas para "tomar decisiones" pasivas o en una posición donde la evaluación del programa es 0.00 pero las jugadas no son "naturales"

18...♔f8?! lógico acercar el rey al centro y controlar posibles opciones de la torre blanca

18...♖xh2! la mejor jugada objetivamente 19.♗h1 ♖g4 ambas piezas no pueden compartir la casilla g4 de forma simultanea 20.♗d1 ♙e6! una decisión que el computador ofrece sin "temor", pero humanamente es apostar todo a un juego dinámico que no es obvio para mi; mientras que todos los peones negros serán objetivos de la torre blanca (20...♔f8 21.♗d6!) 21.♙xe6 fxe6 22.♗d7 ♗f8 23.♖d1 ♗f7 24.♗d6 ♗f4 25.♗xc6 ♗xe4+ 26.♔d2...=

La máquina evalúa la mayoría de las posiciones resultantes como 0.00 y sostiene las posiciones dinámicamente, desde mi punto de vista el blanco mantiene posibilidades.

19. ♖a4?!

19. ♖f1! una sutileza importante que no entendí como necesaria, siempre hay espacio para mejorar, toca trabajar para comprender estos momentos y perfeccionar "la técnica" 19... ♗f6 (19... ♗f6 20.h3 Con jugadas tranquilas las blancas restringen la movilidad de las piezas menores negras. 20... ♗d7 21. ♗a4 ♖e7 22. ♗c5±) 20.h3 ♗h6 21. ♖f3!? una maniobra sutil que conecta la torre con el flanco dama de forma efectiva 21... ♖e7 22. ♗a4 ♖b8 23. ♖d3±

19... ♖e7 20. ♗c5?! ¡Un descuido táctico! Di por hecho que el peón de h2 seguía efectivamente defendido tácticamente, pero... 20. ♖f1?!

20... a5?!

20... ♗xh2! 21. ♖h1 ♗g4 22. ♖xh7 ♗h6! la torre blanca, el orgullo de su posición, está en problemas! 23. ♖xg7 ♗g4+ 24. ♖e3 ♖f6 25. ♖h7 ♖g6 26. ♖xh6+ ♖xh6 27. ♗xf7± El blanco sigue en la partida, pero de forma accidentada.

21. ♖f1! Importante jugada para restringir las posibilidades de contrajuego del negro. 21... ♗h6?!

21... ♗f6!? 22.b3!? No quería hacer b3 porque creía que esa casilla podía ser para el rey, luego me di cuenta de que mi rey debe estar cerca del flanco rey como tal y darle un extra de seguridad a e4. Añadir que es clave evitar a4 de las negras para lograr contrajuego en muchos escenarios.

22. ♗d3?! me excedí con el juego profiláctico, no deseaba que pudiera jugar f5 en buenas condiciones

22.b3! nunca pensé en esta idea incluyendo b3 22... ♗f5 23. exf5 ♗xf5 24. ♖d2

22... f6

para evitar los contrajuegos con f5

23.h3 [23.b3!?]

23... ♗e6 24. ♗xe6 ♖xe6 25. ♖d1

Dentro de mi planteamiento general el cambio de alfiles era correcto para mi posición, mi caballo tenía mejores casillas e influencia en el transcurso de la partida.

25... ♖a7?!

25... ♖d6! Esta jugada la detecté pero no valoré adecuadamente las consecuencias. 26.a4!? (26.b4 axb4 27.axb4 ♖e7 28. ♗c5 ♖a7∞ pero ya no puedo pasar un peón en "a" en varios escenarios)

26. ♗c5+ ♖e7 27. ♖d3?!

27.a4! la jugada técnica que nunca fue una prioridad para mi y me hace ver que toca mejorar en la comprensión estructural y dinámica 27... ♗f7 28.c3! ♗d8 (28... ♗d6 29.b4 este plan si lo valoré pero no en este orden, creía más oportuno activar la torre) 29. ♖d3! ♗e6 30. ♖c4!± Todas las piezas blancas lograr desarrollar su potencia.

27... ♗f7?!

27...a4! 28.b4 esta era mi idea (28.♔d2!?)
 28...axb3 29.cxb3 ♖xa3 30.♞d7+ ♕e8
 31.♞xg7 era optimista al calcular esta
 posición 31...♞f7! 32.♞xh7 ♖a2+ 33.♔f1
 ♞c2 34.♞d7 ♕e7! El computador me
 "dice" que 0.00, las negras tienen
 excelente contrajuego.

28.♞b3± ♞d6?!

28...♞d8 29.♔d3 ♞e6 30.♔c4!? El progreso
 es evidente.

29.♞b8±

29.♔d3! La pieza que falta, el más
 importante en esta etapa de la partida.

29...a4 30.♞b6!? El negro va cediendo y el
 blanco está listo para ir atacando las
 debilidades estructurales.

30...♞b5 31.c3! Una jugada que me costó
 mucho porque me parecía algo
 "antitécnica", fijo mis peones de forma
 voluntaria en pos de limitar la actividad
 del caballo.

31...♔d6 32.♞a6! La clave de la posición.
 Los invito a comparar el valor relativo del
 material.

32...♔d7 33.♔d3 ♖a8?!

33...h5! intentando crear contrajuego
 34.♞b4 ♞d6 35.♞xc6 ♖a5 Una brillante
 idea defensiva del motor, nota mental:
 siempre hay opciones defensivas si
 mantenemos un nivel alto de atención,
 concentración y espíritu de lucha. 36.♞b6
 ♔c7 37.♞b8!? Los invito a trabajar
 analíticamente con este final.

34.♞b7+ ♕d6 [34...♔c8 35.♞c5 ♞c7
 36.♞b6+-

35.♞b4 ♖a7

35...♔c5 Un intento más activo. 36.♞xg7
 (36.♔c2?! ♖a7 37.♞b8 h5!) 36...♞d8+
 37.♔e2! El rey permanece flexible y
 dispuesto para participar en defensa o
 ayudar a progresar una posible mayoría
 en el flanco rey. 37...♞d6 38.♞xh7 ♞xe4
 39.♞c7

36.♞b6 ♞c7 37.♖a6+- La partida se decide
 unas jugadas más adelante pero la
 defensa pasiva ha condenado las
 posibilidades de la posición negra.

1-0



El encuentro con el joven talento Andrés Garzón



Castro Silva, Moises Antonio (2244)



Garcia Pantoja, Roberto (2527)



Una posición curiosa donde el negro está ok objetivamente pero tiene una tarea importante, mantener el dinamismo de su posición sin que su flanco rey se vea comprometido.



14...♔a5?

confié en esta posición pero todo es artificial. Te invito a detenerte y observa el diagrama y analiza un poco.

14...♖e8!? El negro mejora su coordinación general y se prepara para tomar acciones a futuro. 15.♘h5!? Una idea muy didáctica y clave para mantenerse a la altura de las exigencias. (15.♖de1 ♖b8 16.♘h5?! b4! 17.c4 ♘c3+ 18.♙xc3 bxc3 19.b3 ♙c7; 15.♘f5 ♙f4!?) 15...♙g4 16.♘g3 ♙xd1 17.♚xd1 ♙f4 18.♙xf4 ♘xf4 19.♙e4 ♘d5 20.♚h5

15.♘f5?!...

15.♙f5!± El negro está en problemas, sus opciones dinámicas se esfuman y ahora todos son problemas.

15...♚c7

Aceptar mi error me tomó tiempo, pero era necesario aceptar la responsabilidad...

15...♘f4 Creía que este camino era ok negras 16.d5!!+- no vi este golpe táctico durante la partida

a) 16.c4 esta era mi "preocupación" 16...♚d8 17.♙xf4 ♙xf4 18.g3! la jugadita que me incomodaba, no hay una buena casilla para mi alfil 18...♙c7 (18...bxc4 19.♙xc4 ♙xf5 20.♚xf5 ♙c7 21.♚hx5+-) 19.cxb5 cxb5 20.♙xb5 ♖b8 21.♙c4 no encontraba forma de hacer funcionar esta posición, más allá de que me parecía tener cierta compensación.

b) 16.♘xd6? ♖xa2+ 17.♔c1 ♗a1+ 18.♗b1
♘xd3+ 19.♔c2 ♗xb1+ 20.♖xb1 ♘xf2
21.♖hf1 ♖fd8-+;

16...♘xd5 (16...cxd5 17.♘xd6+-) 17.c4+-;
15...♘xf5 16.♘xf5 ♗c7!? 17.g4 similar a la
partida.

16.g4! Un golpe certero, el blanco toma la
iniciativa.

16...♘xf5 16...h4 17.♖dg1; 16...h4
ideas típicas intentado ganar tiempos
para el contragolpe 17.♘h4 aún
aceptando el "sacrificio defensivo" no veía
como crear contrajuego 17...♖ab8
18.♘h7+ ♔h8 19.♘f5! esto me molestaba
mucho porque eliminaba mis opciones
dinámicas de contrajuego

17.♘xf5 17.gxf5 me preocupaba durante
la partida 17...♖fe8! 18.♖dg1 ♘f4 19.♘e4
estas ideas me dejaban son opciones
claras de contrajuego, aunque el motor
entiende que es una posición defendible
19...♖ad8 el motor juega sin "estrés" 20.f3
(20.♖g3!?) 20...c5!≠

17...h4?

17...g6 lo descarté porque tácticamente
me parecía "reprochable" 18.♖dg1 ♔h8!!
variantes que comparto porque son muy
divertidas y pueden aprender
"procedimientos defensivos" estilo motor
19.♗d1 h4! 20.g5 ♘f4 todas "únicas" y el
negro se sostiene 21.♖g4 ♘xd2 22.♗xd2
♔g7! En la práctica creo que es un camino
muy estrecho para negras, pero sí,
funciona... 23.gxf6+ ♘xf6 24.♖xh4 ♖h8
25.♖xh8 ♖xh8

18.g5± ♘f4 19.g6? 19.gxf6! ♘xf6 20.♖hg1
El negro no logra coordinar nunca en
defensa, su posición es desesperada, esta
fue sin dudas mi "partida afortunada" del
torneo.

19...♘xd2 20.gxf7+?! en este punto
comencé a ser optimista sobre mi
posición

20.♗xd2 f4g6 21.♘xg6 ♘f4 22.♘c2 g5! mi
idea defensiva pero el blanco mantiene
opciones saludables 23.♖de1±

20...♖xf7 21.♖xd2?! descoordinando sin
sentido

21...♘f4 21...♖e7!

22.c4!? creo que fue accidentado lo que
siguió pero ya mi posición era razonable

22...bxc4 23.♖hd1 23.♗xc4!? ♗a5 24.♗c2
♖e7 25.♖hd1 ♖b8!?

23...♖b8?! 23...♗a5! 24.♘e4 c3! 25.♗xc3
♗xc3 26.bxc3 ♖c7 no me convencían estas
posiciones y la máquina valora negras ok

24.♗xc4 ♗d6 creí era mi mejor set up

25.♘e4 ♘d5 26.♖c2 ♗xh2! El signo no es
porque sea una jugada "fuerte en sí" sino
porque pasé a luchar por la victoria, ¡Por
fin tenía opciones!

27.♘xd5 cxd5 28.♗xd5 g5!≠ En el apuro
de tiempo logré la victoria, no sin
imprecisiones sensibles en el camino.

0-1



García Pantoja, Roberto (2527)



Bobadilla Viera, Jorge Samuel (2359)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♗ge7 4.♗c3 ♗g6 5.h4.... lo que recordaba

5...♙e7 6.h5 6.♗d5!? Explorar este camino parece interesante.

6...♗h4 6...♗f4 7.d4!? exd4 (7...♗xg2+ 8.♙f1 exd4 9.♗d5!) 8.♗xd4 ♗xd4 (8...♗xg2+ 9.♙f1 ♗xd4 10.♙xd4+-) 9.♙xd4 (9.♙xf4!?) 9...♗e6 10.♙d3!?

7.♗xh4 7.h6 ♗xf3+ (7...g6 8.♗xe5! ♗xe5 9.d4 ♗c6 10.g3!?) 8.♙xf3 ♗d4 9.♙g3 g6 (9...♗xc2+ 10.♙d1 ♗xa1 11.hxg7 ♖g8 12.♖xh7 esto lo estuve pensando, pero me frenó porque creo que son cosas muy surrealistas) 10.♙a4! durante toda la partida descarte el uso de esta casilla, increíble como se volvió invisible para mi (10.♙d3 mi idea "crítica" 10...d6) 10...f6 11.♗d5±

7...♙xh4 8.h6?!

8.♙g4! ♙f6 (8...♙g5 9.d4! no vi la fuerza de este avance durante la partida) 9.h6 ♖g8! (9...g6 10.♗d5±) 10.♙a4!± Nunca utilicé esta casilla en mis cálculos.

8...g6 9.♗d5 ♗d4 10.♙c4?! 10.♙a4!

10...b5 10...c6!?

Momento crítico, he jugado de forma creativa y toca mantener el espíritu o se pierde el "valor de la idea".

11.♙b3?! 11.♙f1! de nuevo, lo valoro pero no hay un concepto que lo "autorice", hacer Ab3 fue frustrante para mi 11...c6 (11...0-0 12.c3 ♗e6 13.g3 ♙g5 14.d4!?) 12.♗c7+ ♙xc7 13.♖xh4 0-0 14.c3 ♗e6 15.d4!?∞

11...0-0?! 11...c6! 12.♗c7+ ♙xc7 13.♖xh4 d5 14.d3 0-0!?∞

12.d3?! 12.♙g4 juego irregular toca justificarlo de forma irregular 12...♙g5 13.d3 ♙xc1 14.♖xc1 c6 15.♗e3 d6 16.♙g3 a5 17.c3 ♗xb3 18.axb3 ♙f6 19.c4!?∞; 12.d3?! ofrecí tablas, la tendencia en la posición me parecía muy mala para mi 12...c6 13.g3 ♙g5 14.♙xg5 ♙xg5 15.♗e3 a5 16.a4 ♗xb3 (16...d6!?) 17.cxb3 bxa4 18.♖xa4 d5∞ ½-½



El Maestro Internacional Jorge Samuel Bobadilla



García Pantoja, Roberto (2527)



Vivas Zamora, Fabian Ernesto

Luego de ganar en la sexta ronda una complicada partida y empatar en la séptima, llegaba a este momento crítico para aspirar a la victoria en el torneo.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6

3...♘f6 Les recomiendo ir a MegaDatabase 2025 y ver esta partida analizada por su protagonista: Vladimir Kramnik 4.d3 ♙c5 5.♙xc6 dxc6 6.0-0 ♖e7 7.h3 ♖g8!! 0-1 (27) Aronian,L (2794)-Kramnik,V (2800) Berlin GER 2018

4.♙a4 ♗f6 5.d3 b5 6.♙b3 ♙c5 7.♗c3 h6 8.♗d5 d6 9.c3 0-0?! Un error que han cometido muchos maestros.

9...♖b8!? una jugada tranquila con un alto contenido profiláctico que deja a las negras con buenas opciones; 9...♙e6!?

10.♗xf6+ ♖xf6 11.♙d5 ♙d7 12.♖g1!± Una idea fantástica y las blancas desarrollan un poderoso ataque en el flanco rey.

12...♖g6

12...h5!? un intento de frenar el ataque blanco 13.h3 ♖ae8 14.g4 ♗e7 15.♙g5! ♖g6 16.gxh5 ♖xh5 17.♙f6 ♗g6 18.♗xe5! ♖xe5 19.♖xh5 ♖xh5 20.♖xg6 ♖h7 21.d4 ♙b6 22.♖g3!±

13.g4 ♗h8 14.♗h4?! 14.h4!

14.h4! ♖ae8 15.b4 durante la partida me gustaba mucho este concepto, incluso incluyendo a4 en varios momentos para crear un segundo flanco 15...♙b6 16.h5 ♖h7 17.g5 ♗e7 18.♙b3 a5 19.a3!

14...♖h7

14...♖f6 15.♗f5 ♙xf5 16.gxf5 ♖h4 17.♖g2 ♗e7 18.♙xa8 ♖xa8 19.♖f3+- 1-0 (51) Dias,I (2077)-Rodriguez Redondo,A (2184) Linares ESP 2024

15.♖f3!?!...

15.g5! hxg5 16.♖xg5! g6 lo que creía crítico (16...♙xf2+?! esto lo entendía como bien para blancas, no lo profundicé mucho durante la partida 17.♗xf2 ♖xh4+ 18.♗g1 g6 19.♖g3 f5 20.♙g5 ♖h7 21.exf5 ♖xf5 22.♙e4±) 17.♖g4!! nunca lo tuve en cuenta, un área de mejora importante es el cálculo si se quiere progresar 17...♖ae8 (17...♙xg4 18.♖xg4 ♗e7 19.♙xa8 ♖xa8 20.♙g5 ♗g8 21.♗e2) 18.♙xc6! (18.♙g5 más "humana" 18...f6 19.♗xg6+ ♖xg6 20.♖h4+ ♗g7 21.♙h6+ ♖xh6 22.♖xh6 ♗xh6 23.♖d2+ ♗h7 24.♖e2 ♗h6 25.0-0-0!± cosas así valoré en otras variantes, las piezas negras demoran en llegar en defensa) 18...♙xc6 19.♗g2 este retroceso, luego de entregar el alfil de casillas blancas es arte 19...♗g8 20.♖h4 ♖g7 21.♙h6 ♖f6 22.f4!±...

15...f6 [15...♖ae8 16.b4 ♙b6 17.♙d2!?!]

16.♖g3!? g6?

Y esto es un error. El movimiento 16...♖ae8 es de considerar, pero creía era

crítico aceptar que la posición era mala para negras e intentar sostener 17.♘f5 (17.♙xc6!?) 17...♞e7 18.♘xe7 ♖xe7 19.g5!? hxg5 20.♙xg5 ♖ee8 21.♙d2 g5 22.0-0-0±

17.♖h3! ♔g7

17...h5 18.gxh5! gxh5 (18...♙xh3 19.♘xg6+ ♔g7 20.h6+- (20.♖xh3 lo que tenía previsto)) 19.♘f5; 17...g5 18.♘f5 ♙xf5 19.♙xc6+-

18.♘f5+- gxf5 19.gxf5!

19.♖xh6!? ♖xh6 20.♙xh6+ ♔xh6 21.♖h3+ ♔g7 22.gxf5+-

19...♖h8 20.♖xh6

La posición negra se desmorona. Una importante victoria fruto del trabajo en casa hace unos años.

20...♔f8

[20...♖xh6 21.♖g4+! ♖g5 22.♙xg5+-]

21.♖h5+- 1-0



El Maestro FIDE Venezolano
Fabian Ernesto Zamora



Elias Reyes, Jorge Roberto (2497)



Garcia Pantoja, Roberto (2527)



En esta partida no elegí con el mejor criterio que tipo de posición jugar pero mi rival fue cometiendo algunas imprecisiones y dejándome un cómodo final, con opciones reales de luchar por "algo más".



24...g5! Una de las constantes cuando se quiere presionar y lograr ganar en estas posiciones de 0.00 es ganar espacio.

25.♘e4!

25.♘xe5 ♜xd2

25...♘xe4 26.♘xe5 ♜d2 27.♔f3!? mi rival se defiende de forma relativa e intentando no ceder la iniciativa, mi torre en d2 puede tener algunos problemas tácticos

27...♘d6!

27...f5 28.♞b3 (28.♘d3 ♘c5 29.♔e3 ♘xd3) 28...b5! (28...♞c7? 29.♘d3 ¡Mi torre ha quedado atrapada!) 29.♔e3!?

28.♞b3 ♜d4 pensaba que era una jugada muy precisa mientras jugaba

28...♞d8! 29.h3! una jugada difícil con segundo en el reloj (29.♘d3? ♘f5) 29...f6 30.♘d3 ♘f5 31.♞xb7 ♘d4+ 32.♔g2 ♘xe2 33.♞a1! ♞8xd3 34.♞xa6

29.c5! ♜d5 30.♘d7?! soluciones tácticas con segundos en el reloj casi nunca son buenas ideas

30...♔g7! 31.♞d3?!

31.♞b6 ♞c7!?

31...g4+

31...♞xd3+ 32.exd3 ♘f5? mi idea inicial, luego tomé una pésima decisión práctica/técnica

32.♔f4

32.♔g2 lo que esperaba 32...♞xd3 33.exd3
♜f5

32...♞f5+?⊕

La "idea errónea" de esta jugada era mantener piezas para aprovechar el apuro de tiempo de mi rival, una pésima decisión, solo debía "jugar preciso" e incrementar la presión... era cuestión de tiempo.

32...♞xd3! 33.exd3 ♜f5 la idea general pero pensé era una mejor decisión dejar "piezas" para aprovechar la falta de tiempo del rival 34.♔g5? ♜d4 35.♔xh5
♞d8 36.♜b6 f5 37.♔g5 e5--+

33.♔e3 ♜b5 34.b4 34.f4!?

34...♜a7 35.f4!

Mi rival jugó con buen criterio y no tuvo inconvenientes en neutralizar cualquier intento. Unas tablas que me dejaron algo de sinsabor pero el empate de Sergio vs Manuel me dio la opción de alcanzar el 1er puesto por sistema de desempate. Un bonito evento que me deja muchas tareas pendientes y áreas de mejora, espero les sea útil este pequeño resumen y puedan hacer las preguntas correctas para dar el siguiente paso.






35.♜b6 ♞c7 ∞ ½-½

El campeón Roberto García Pantoja posando con su hijo junto al presidente de la Federación Colombiana de Ajedrez



El campeón fue el GM Roberto García Pantoja (COL), quien mostró una preparación sólida y gran aplomo en los momentos decisivos. Le siguieron muy de cerca el FM Ángel Gabriel Córdoba Roa (COL) quién ahora se convierte en Maestro Internacional , el IM Esteban Valderrama Quiceno (COL) El GM Sergio Barrientos (COL), y el IM Jorge Roberto Elías Reyes (CUB), siempre peligroso en el tablero.

SUB ZONAL 2.3.2

Rk.	No.Ini.		Nombre	FED	FIDE	Pts.
1	1		GM García Pantoja, Roberto	COL	2527	8
2	9		FM Córdoba Roa, Angel Gabriel	COL	2360	8
3	6		IM Valderrama Quiceno, Esteban Alberto	COL	2382	8
4	4		GM Barrientos, Sergio E	COL	2421	8
5	3		IM Elías Reyes, Jorge Roberto	CUB	2497	8



De Izq-Der: FM Córdoba Roa Ángel Gabriel- GM García Pantoja, Roberto, IM Valderrama Quiceno, Esteban Alb, IM Elías Reyes, Jorge Roberto

En el torneo femenino, la Gran Maestra internacional Miranda Llanes, Yerisbel (CUB) se coronó campeona , seguida por la Maestra Internacional Melissa Castrillón quien regresó al país para jugar este torneo con un gran desempeño.

							
Rk.	No.Ini.		Nombre	FED	FIDE	Pts.	
1	1		WGM Miranda Llanes, Yerisbel	CUB	2249	8	
2	4		WIM Castrillon Gomez, Melissa	COL	2115	7	
3	18		WCM Pinillo Canon, Silvana	COL	1911	7	
4	2		WIM Rivera, Ingris	COL	2134	4	
5	7		WIM Argote Heredia, Valentina	COL	2071	5	



WIM Melissa Castrillón y WGM Yerisbel Miranda Llanes



HISTORIAS DE TORNEOS

UN RECORRIDO POR CITAS MUNDIALES EN COLOMBIA

Colombia no solo ha sido cuna de grandes talentos del ajedrez, también ha brillado como anfitriona de eventos internacionales las cuales han marcado época. Desde campeonatos panamericanos, continentales y sudamericanos, hasta torneos clasificatorios FIDE de altísimo nivel, nuestro país ha sabido responder con calidad organizativa, calidez humana y escenarios inolvidables.

Esta nueva sección de Peón Ladino rinde homenaje a esos campeonatos que de talla mundial, los cuales han colocado a Colombia en el mapa ajedrecístico mundial y han sido producto del esfuerzo colectivo para que nuestra tierra recibiera a maestros, maestras y promesas del ajedrez de todo el continente.

Porque cada torneo internacional en Colombia ha sido también una oportunidad para inspirar, para crecer y para demostrar que el ajedrez en nuestro país está más vivo que nunca.

Acompáñanos a recordar y vivir de nuevo el siguiente torneo:



A.N. Camilo Díaz Leiva

A las tres de la tarde del martes 2 de agosto de 1983, salón principal del Hotel Chicamocha, recientemente termina su construcción y abriría sus puertas con el acto de inauguración del III Campeonato Mundial de Ajedrez Para Menores de 16 Años, responsabilidad en la organización que se delegó por las directivas de la Federación Colombiana de Ajedrez, cuyo presidente entonces era el doctor Jorge Enrique Molina Mariño, a la Liga Santandereana de Ajedrez que presidía don Emilio Rodríguez Hoyos.

Una semana antes, justo el martes 26 de julio, arribó la primera delegación extranjera, la de los Emiratos Árabes Unidos, compuesta por el deportista Adel Jassen, su entrenador y su delegado. El miércoles 27 de julio don Emilio nos comisionó a Roque Carlier Ferreira, vicepresidente del comité ejecutivo de la liga y jefe del subcomité de operaciones, y a mí, en calidad de mensajero del comité del mundial y presidente del subcomité juvenil, para resolver una contingencia.

La misión era urgente dado a que el entrenador del país del Medio Oriente padecía de un fuerte dolor de muela y era necesario trasladarlo al consultorio del doctor German Melo McKormic, jefe del departamento médico del mundial. Con un casi nulo inglés y sin saber ni una palabra del árabe nos dirigimos a la habitación del entrenador, armados de un diccionario español – inglés, allí Roque me instigó a tomar la iniciativa, previamente había buscado en el diccionario las palabras que podrían permitirnos la comunicación: muela, doctor, comité y llevar. Tan pronto abrió la puerta le indicamos de un sopetón que le íbamos a llevar al médico para atender su emergencia. Hello, we are the organization. We are to go doctor toothache. – No te preocupes, yo hablo español, soy de Chile, y ¡tú hablas un pésimo inglés! Respondió el entrenador. Cuando le contamos a don Emilio de la ridícula experiencia sirvió para romper un poco el estrés que había dentro de la organización porque don Emilio tenía el vicio de hacer las cosas perfectamente, no dejaba un solo mínimo detalle al azar. El evento tendría que ser uno de los mejores mundiales de ajedrez de la historia.



Bucaramanga era entonces conocida como la Ciudad de los Parques, con un clima templado, de gratas gentes y de cortas distancias. La inauguración contó con la actuación del Grupo Coral Éxodo, un grupo de voces infantiles que gozaba de gran aceptación y emulaba en algo al Grupo Menudo, que en ese 1983 se imponía entre las niñas y jovencitas de la América hispana. La primera ronda inició a las 6 de la tarde del mismo 2 de agosto, el árbitro principal era el maestro Boris de Greiff Bernal, quien dio la orden para que los veintiocho ajedrecistas dieran inicio a la primera ronda, por Colombia estaban Fernando Barraza y José Luis Clavijo, el entrenador era el maestro José Luis Albarracín Ramírez, había veintisiete banderas de cuatro continentes, en espera se hallaba el santandereano William Dlakán Argüello, campeón nacional de la categoría del año anterior y quien representara a los colores nacionales en el mundial de 1982 en Guayaquil, Ecuador. La participación de Dlakán en el torneo estaba supeditada a que hubiese un número impar de jugadores, cosa que se dio un día después con la llegada tardía del representante de Indonesia, N Billah. Así las cosas, Dlakán y Billah iniciaron su participación en la tercera ronda, completando el grupo de treinta jugadores, en representación de veintiocho federaciones afiliadas a la FIDE.

El torneo transcurrió con la mayor alegría de cada uno de los nóveles ajedrecistas quienes disfrutaron de la calidez de los bumangueses que acudían al sitio de juego para observar a las mentes en acción. Esos jóvenes disfrutaron de las instalaciones apenas inauguradas del mejor hotel de la ciudad, el cual tenía a un chef que deleitaba a los huéspedes con exquisitos platos de la comida típica santandereana y de otras regiones del país; la piscina, el clima, las atenciones. Cada uno de ellos, con la certeza de saberlo así, se llevó para cada uno de sus países la mejor imagen de Colombia.

El torneo se efectuó por el sistema suizo a trece rondas después de las cuales el pódium quedó de la siguiente manera:

Alexei Dreev, Unión Soviética, oro.

Eduardo Rojas, Chile, plata.

José Guillén, Honduras, bronce.

En 1992, el maestro Boris de Greiff escribió una columna para la revista Ajedrez Santandereano Vivencias, en su única edición, refiriéndose en un párrafo dedicado al III Campeonato Mundial de Ajedrez Para Menores de 16 Años, con cuyas palabras concluyo este artículo hecho a petición del Maestro Mauricio Ríos, quien me ha otorgado este gran mérito de recordar uno de los eventos ajedrecísticos mundiales más destacados por su organización. Así escribió Boris:

UNA OPINIÓN (extracto).

Por: El Maestro Boris de Greiff Bernal (texto exclusivo para la Revista de única edición Ajedrez Santandereano Vivencias editada en 1992).

En 1983 su buena imagen trascendió las fronteras patrias cuando realizó en forma impecable el Campeonato Mundial Categoría Cadetes, en el recién inaugurado Hotel Chicamocha.

Quiso el azar que un año después, en 1984, yo acompañara a los jóvenes que participaron por Colombia en el mismo Torneo, esta vez en Champigny - alrededores de París-. Allí encontramos a muchos que habían estado en Bucaramanga, como el holandés Jeroen Piket, hoy notable Gran Maestro. Y los comentarios fueron unánimes. Ni punto de comparación en el alojamiento, en la comida, en las atenciones, en la información. Por esta vez París, con todos sus encantos, debía inclinarse ante la capital santandereana.

PD. Agradecimientos al ingeniero Javier Peña Ortiz y a William Dlaikán por aportar sus recuerdos.



William Dlaykan Argüello. Nacido en Bucaramanga el 24 de marzo de 1968, representante de Colombia ¿Qué recuerdos guarda de esa experiencia deportiva?

Aunque ya había tenido la gran oportunidad de participar en otro mundial en Ecuador el año anterior, no deja de ser un sueño convertido en realidad, poder participar con jugadores de muy alto nivel, sabiendo que en un futuro, algunos se convertirían en GM de gran relevancia mundial. Recuerdo que varios amigos del colegio iban a verme jugar cuando salían de clases, entre ellos Wilson Lizcano, tío del hoy M.I. Sebastián Sánchez, quizá ese torneo y su tío, influyeron para que a Sebastián le enseñaran a jugar ajedrez y hoy sea el gran jugador que es y el mejor de Santander.

Después de 42 años, de haber jugado dos mundiales sub 16 ¿Qué aportes cree le brindó la práctica del ajedrez para su vida?

Además de los beneficios cognitivos los cuales aporta esta hermosa disciplina milenaria, validados y reconocidos por la ciencia, cómo el pensamiento lógico, la planificación y anticipar las consecuencias de cada decisión que tomamos en nuestras vidas, el lo amigos para toda la vida, personas con las que jugué de niño, hoy son mis amigos 45 años después, así que la socialización y estar en disciplinas

sanas que pueden mantenernos en un camino de estudio, en un camino correcto por la vida, son sólo algunos de los innumerables beneficios que nos da el ajedrez y que también les pude inculcar a mis hijos, y espero que en su momento, ellos hagan lo mismo.

Y José Luis Clavijo, hoy Ingeniero Civil y Campeón Nacional sub 16 del 83 recuerda: "El Mundial del 83 fue una delicia. La organización fue de lo mejor.

Todo el mundo nos conocía, salíamos en la prensa y nos hacían entrevistas. La gente estaba muy pendiente de nosotros.

La atención fue inmejorable. Cada jugador tenía una edecán, una niña de Bucaramanga que nos acompañaba. Compartí mucho con Alexis Drep, el campeón de Rusia, y también con Walter Arencibia, el cubano que jugaba por Cuba. Fue una experiencia increíble, muy bacana.

Aunque no pudimos hacer una mejor representación, el torneo fue excelente. Después de eso estuve en los Panamericanos en Ecuador. Luego entré a la universidad y me dediqué a estudiar, pero en ese momento estaba jugando buen ajedrez mientras estudiaba.

Fue una experiencia única que me ha servido para toda la vida. Te ayuda a definir prioridades y a actuar de acuerdo con ellas. Uno aprende a enfocar sus energías en lo que realmente decide ejecutar.

PEÓN
LADINO
KIDS

ARTÍCULOS ESCRITOS

Por Niños de
nuestro país

Desde el departamento de
Cordoba, en el norte de nuestro
país nos cuenta la historia de los
hermanos Cabrales Almanza, dos
talentosos hermanos que disfrutaban
del ajedrez



PARA NIÑOS AJEDRECISTAS

LOS HERMANOS CABRALES ALMANZA

Hace seis años, la vida de dos hermanos dio un giro inesperado hacia el apasionante mundo del ajedrez. Todo comenzó en el cálido hogar familiar, cuando su padre, un aficionado al juego, decidió enseñar a su hijo mayor los fundamentos del ajedrez.

Pronto, el hermano mayor tomó el papel de maestro y, con la misma paciencia que había aprendido de su padre, compartió su conocimiento con su hermana menor. Desde el primer movimiento del peón hasta el emocionante jaque mate, ella demostró un talento innato para el juego.

El verdadero salto en su trayectoria llegó cuando ambos se inscribieron en la Fundación Rueda Rueda, un referente en la región caribeña. Allí conocieron a Álvaro Otero, uno de los mejores jugadores y entrenadores de Córdoba en aquel entonces. Bajo su guía, los hermanos no solo aprendieron estrategias avanzadas, sino también a competir con disciplina y respeto.

Participaron en torneos organizados por la fundación, enfrentándose tanto en competencias internas como en prestigiosos encuentros a nivel de la costa Caribe. Cada partida era una oportunidad para crecer, y cada derrota, un aprendizaje invaluable. Su dedicación y talento no pasaron desapercibidos.



CLIMACO RICARDO CABRALES DORIA



Con el tiempo, su progreso fue tan notable que Álvaro Otero sugirió que necesitarían un entrenador que estuviera a la altura de su nivel en ascenso. Así fue como llegaron a manos de Daniel Otero, hermano de Álvaro y un referente del ajedrez en Córdoba. Daniel no solo era el actual entrenador de la Selección Córdoba, sino también el único Maestro FIDE (FM) del departamento.

Hoy en día, los hermanos forman parte de la Selección Córdoba, donde continúan perfeccionando su juego. Cada torneo en el que participan es una prueba de su dedicación y avance, demostrando que el ajedrez no es solo un juego, sino una pasión que une a su familia y los impulsa a superarse constantemente.

Cabe resaltar que Isabella Cabrales se coronó campeona nacional en los pasados Juegos Intercolegiados en la Modalidad Clásica Categoría Juvenil y también ha competido en los Sudamericanos Escolar realizados en Chile del año pasado representando a Colombia, y de igual manera Josué Cabrales fue campeón nacional en diciembre del año pasado en el Nacional Escolar realizado en Quindío, lo que le dio paso de representar al país en el Panamericano Escolar en Paraguay, su último logro es conseguir el título de Candidato a Maestro en el Zonal 2.3.2 en Medellín en el mes de abril.







Puerta Rendon, Jacobo (1867)



Cabrales Almanza, Josue Ricardo

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6
 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♘d5 ♘xd5 8.exd5
 ♘b8 9.c4 ♘d7 10.♙e3 ♙e7 11.c5 ♘f6
 12.b4 a6 13.cxd6 ♙xd6 14.♚a4 axb5
 15.♚xa8 ♙xb4+ 16.♙d2 ♙xd2+ 17.♚xd2
 ♚xd5+



18.♚e1 0-0 19.♚a5 ♚e4+ 20.♙e2 ♚xg2
 21.♖f1 ♙h3 22.♚xb5 ♚xh2 23.♚xb7 ♙xf1
 24.♙xf1 e4 25.♚b3 e3 26.fxe3 ♘e4
 27.♚d3 ♚h4+ 28.♚e2 ♖d8 29.♚f3 ♖d6
 30.♚d4 ♖xd4 31.♙d3

0-1



PEÓN Kids Ladino

¡Invitamos a escribir sus artículos y
compartirlos con nosotros!

Sus ideas serán leídas con inmenso
agrado, estaremos encantados de
poder publicarlos

correo:

revistapeonladino@gmail.com



CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ SUB-10 Y SUB-16 - MEDELLIN 2025



IM Martín Martínez

Del 24 al 27 de abril de 2025, se celebró en el Parque del Ajedrez de la Unidad Deportiva Atanasio Girardot, en Medellín, el Campeonato Nacional Sub-10 y Sub-16, en las ramas Absoluto y Femenino. El evento, organizado por FECODAZ y la Liga de Ajedrez de Antioquia, reunió a los mejores talentos juveniles del país. Tras siete intensas rondas bajo el sistema suizo, se definieron los campeones nacionales y representantes internacionales.

Sub-10 Absoluto

Puesto	Nombre	Puntos
1°	Samuel Hernández	6.5
2°	Iván David González	6.0
3°	Said Gabriel Camacho	5.5
4°	Emmanuel Avendaño	5.5
5°	Martín Restrepo	5.0

Sub-10 Femenino

Puesto	Nombre	Puntos
1°	Gabriela Ayala	6.0
2°	Mariana Agudelo	6.0
3°	Nayade Ortíz	5.0
4°	Salomé Gallego	5.0
5°	Daniela Contreras	5.0

Sub-16 Absoluto

Puesto	Nombre	Puntos
1°	Andrés Santiago Garzón	6.5
2°	Santiago López Rayo	6.0
3°	Samuel Toro Ramírez	5.5
4°	Richard Alejandro Rueda	5.5
5°	Ian Samuel Beltrán	5.5

Sub-16 Femenino

Puesto	Nombre	Puntos
1°	Ghisell Morales	6.5
2°	Briggith Posada	5.5
3°	Katherine Gómez	5.0
4°	Isabela Rendón	5.0
5°	Sofía Luna Monsalve	5.0

CLASIFICACIONES INTERNACIONALES

Los campeones de cada categoría obtienen el derecho a representar a Colombia en el Festival Panamericano de la Juventud en Callao, Perú (26 de julio al 3 de agosto). Además, el equipo nacional Sub-16 que participará en la Olimpiada Mundial Sub-16 en Barranquilla (16 al 23 de agosto) estará conformado por Andrés Santiago Garzón, Santiago López Rayo, Samuel Toro Ramírez y Ghisell Morales.

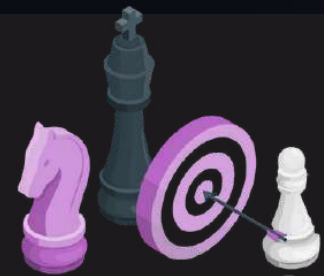




SELECCIÓN OLIMPIADA SUB 16



SECCIÓN DE TÁCTICA



En el torneo ITT de Ciénaga, el GM Sergio Barrientos obtuvo el preciado trofeo; en la sexta ronda hizo alarde de su estilo dinámico y nos regaló un sacrificio de torre en e3, llevando las piezas negras. Dedicamos esta edición a sacrificios temáticos de torre en e3 a cargo de Topalov, Kasparov, Carlsen, además un par de clásicos a manos de Alekhine, con su victoria sobre Reti y una del genial Tal. Intenta solucionarlos sobre el tablero o en el mismo diagrama y recuerda, puedes darle clic en el cabezote para visualizarlos en Lichess.

Cómo continuaría Sergio contra Carrillo, en Ciénaga
Juega el Negro

Lautier vivió un tormento a manos de Topalov en la Olimpiada de Elista
Juega el Negro



Deporte



Deporte



Topalov de nuevo, el del turno fue Nikolic, en Amber 2000

Juega el Negro



Y Kasparov es otro que ha profundizado el tema. La víctima Timman en 1999

Juega el Negro



Kasparov 1992 contra Gelfand en Linares ya estaba al tanto de Txe3

Juega el Negro



No es extraño ver a Carlsen con Niemann en el 2022, con la idea Txe3

Juega el Negro



Carlsen contra Hansen. Seguramente de una clase con Kasparov
Juega el Negro



Rapport aportando al sacrificio de torre, contra Gukesh en el 2023
Juega el Negro



No pueden faltar los clásicos, Alekhine con negras contra Reti, Baden Baden 1925
Juega el Negro



Y para terminar, el Mago de Riga, en 1956, destroza a Szuzszta
Juega el Negro



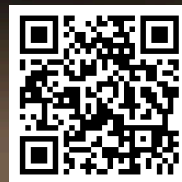
PEÓN LADINO



Revista Peón Ladino
Colombia
Revista Digital de Ajedrez



Deporte



Revista Peón Ladino
Colombia
Revista Digital de Ajedrez

DIRECTORIO CONTÁCTANOS

 presidencia@fecodaz.org

 vicepresidencia@fecodaz.org

 secretaria@fecodaz.org

 contabilidad@fecodaz.org

 comunicaciones@fecodaz.org

 contacto@fecodaz.org



A photograph of a chessboard with various pieces. In the background, a purple digital timer is visible. The text 'PEÓN LADINO' is overlaid on the image, with a yellow pawn icon integrated into the letter 'P'.

P EÓN LADINO